

١ تشرين الثاني ١٩٤١

١٢ شوال ١٣٦٠

هنا القدس

المجلد الثاني

العدد العشرون



ننشر في هذا العدد عدة صور جميلة لحرفة صيد السمك في فلسطين
وهنا صورة صياد عربي يلقي شبكته في الماء وقد جمع وراء ظهره
ما اصطاده من السمك

من آداب القرآن الكريم

للأنسة قدسية خورشيد

عما يوسف له حقا أن نرى كثيرات من نساينا يعرفن آداب كثير من أمم الغرب فإذا ما تناول البحث أمم الشرق وآدابه والعرب خاصة رأينا من أجل شيء فيها ، هذا أسهل من جهل المرأة المسلمة بآداب كتابها وما فيه من آيات بيّنة تكفل سعادة الدنيا والآخرة وإن أجل وأوضح وأجمع وصف أرضي أتى به بشر ووصف به القرآن هو قول أحد البلغاء فيه ، قال : (إن أوجز كان كافيا وإن أكثر كان مذكرا ، وإن أسرف فنامحا ، وإن نهى فشققا ، وإن حكم فمادلا وإن أخبر فصادقا وإن بين فشافيا . لا يله قارئه ولا يبعه سامعه يزيد على التريديد حلوة وعلى التكرار طلاوة وغيره يعادى إذا أعيد ويمل مع التكرار والتريديد ذلك هو القرآن الكريم المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم آخر الانبياء وخاتم المرسلين المكتوب في السطور المحفوظ في الصدور من بدء نزوله إلى أن يشاء الله أن يكون

(أنا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون)

أنزل هذا الكتاب هدى وبيانا وحوى من الأحكام الكلية الصالحة لكل زمان وكل أمة ما يكفل السعادة الدنيوية والاخرية إذا فهم على وجهه وأدى حق تأديته وحث على الاخلاق الفاضلة من الصبر والصدق والعدل وحسن المعاملة ورعاية الجوار والاعتصام بمجمل الاتحاد والوفاء بالمعهد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر الى غير ذلك مما ينهض بالفرد والامة جميعا على السواء

ولما كان هذا الكتاب الكريم قد أرسل الى الناس كافة رجالا ونساء خلق على المرأة أن تتأدب بآدابه وتتبع هداياه وتعمل بما جاء فيه فإن وعده قد شمل (المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما)

وشمل وعيده الكاذبين والكاذبات والخبيثين والخبيثات والسارقين والسارقات وقاذفي المحصنات والقاذفات والطائنين بالله ظن سوء والطائفات فاعد لهم عذابا أليما

أمر الجميع بالطاعة أوامره السامية واجتناب نواهيه ووعى آياته وعظاته فيه لمن اتبعه المثل الاعلى للحياة الدنيا والاخرى وقد دل سبحانه على غرض انزاله بقوله :

(ان هذا الكتاب يهدي للتي هي اقوم ويشرح المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا) كتاب يهدي الى الحق وطريق مستقيم وهل أتى بما تنفر منه النفس ولا يستطيع الجسد القيام به ؟ معاذ الله وهو الذي قال فيه :

(لا يكلف الله نفسا الا وسعها لما ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا . ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا ، ربنا ولا نحملنا ما لا طاقة لنا به ، واغفر لنا وارحمنا ، أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين)

فقد جعل هذا الكتاب الحياة يسرا بعد عسر وفرجا بعد ضيق وأمنا بعد خوف ونعما بعد شقاء تألفت به قلوب متنافرة باعد بينها الحقد وفرقت شملها المعصية المقيتة فتألفت به وأصبحوا بنعمته اخوانا

بماذا أتى ذلك الكتاب الكريم حتى جعل أمة كانت متنافرة متدبرة تسود العالم قرونا عدة ؟ لا شك أنه قد أتى باسمى الاحكام وأقرب القوانين الى العقل والمنطق وأيسر السبل في الآداب والمعاملة حتى غزا العالم شرقيته وغربيته بتلك البساطة والسهولة

أورد الله تعالى آياته الكريمة مرشدا للخلق كافة فلتتهم على السعي والكد بقوله :

(فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور) ففي هذه الآية حث على السعي في سبيل الرزق حتى لا يركن المرء للبطالة والكسل فيبقى عاطلا وعالة على المجتمع الانساني

وحثهم على طلب العلم في استكناه ما حولهم من مخلوقات مغيرها وجليلها فقال :

(ان في السموات والارض لايات للمؤمنين ، وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون . واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون) تلك آيات الله تتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون . هذا عدا عن أنه لسجل تاريخي أتنا فيه بانباء القرون الاولى وما آلت اليه فقال :

(الم يروا كم أهلكتنا من قبلهم من قرن مكناهم في الارض ما لم تكن لكم وارسلنا السماء عليهم مدرارا وجعلنا الانهار تجري من تحته فاهلكناهم بذنوبهم وانشأنا من بعدهم قرنا آخرين)

وهو كتاب علمي . فقد نزلت فيه أسرار أظهرها البحث وكشفها العلم واثبتتها ومن ذلك قوله (وارسلنا الرياح لواقح) وقوله (مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان) وقوله (أولم ير الذين كفروا أن السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون) . هذا وقد أنزل آياته مرشدة الى أمور ثلاثة هي كيفية تأدب الناس مع الله تعالى أولا ومع بعضهم ثانيا ومع أنفسهم ثالثا . وقد



أخذت هذه الصورة التذكارية أثناء الحفلة التي أقامتها بلدية جنين تكريما للمستر بلانكنسوب مساعد حاكم اللواء بمناسبة نقله الى لواء غزة . وقد جلس عن يسار المحتفى به سعادة رئيس البلدية تحسين أفندي عبد الهادي وفضيلة الشيخ سعيد كساب المحامي كما جلس عن يمينه حضرة القائم بديع أفندي بشروني . وقد ظهر في الصف الاخير عدد من الوجها عرفنا منهم السادة : زهدي منصور مدير المال ، محمد شكيب عبد الهادي ، محمد سعيد عبد الهادي ، الحاج علي الجرباوي ومحمد سعيد العبوشي . وقد جلس أمام رئيس البلدية الاستاذ علي أفندي السرطاوي مدير المدرسة الاميرية .



سعادة حسن نشأت باشا سفير مصر في لندن يفتتح المسجد الاسلامي الذي بني في شرق لندن ومركز الثقافة الاسلامي هناك، والى يمينه سعادة الشيخ حافظ وهبه وزير المملكة العربية السعودية

أمر بالتأدب معه باتباع أوامره واجتناب نواحيه وتقواه تعالى. فقد قال (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما) وقال : (ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون)

فقد جعل سبحانه وتعالى تقواه أساسا لغفرته واحسانه ومن الطبيعي أن الانسان اذا ما تأدب مع خالقه واتقاه فهو يحسن الى الناس ويتأدب معهم فهو حينئذ يشمر براقبة الخالق له في كل أحواله فلا يؤذي مخلوقا ولا يسيء الى أحد ويسمى الى الاحسان الى الناس ومعاملتهم بالرفق والمودة والرحمة. هذا عدا عن آيات كثيرة تحت على تقوى الله تعالى والتقوى أساس جميع أعمال البر

ثم أمر سبحانه وتعالى بوجوب التأدب في المعاملة مع الناس وان أقرب الناس الى المرء والداه فان عيشه معهما تحت سقف واحد وأكله وإياهما من طعام واحد يحتم عليه معاملتهما بالحسنى وقد حث سبحانه وتعالى وحض على تلك المعاملة في أماكن كثيرة من الكتاب الكريم لما للوالدين من فضل على المولود لا يحسد. لا كما يظن البعض أن الانسان متى كبر واستطاع أن يعتمد على نفسه في كسب معاشه ترك مشورة الوالدين وأهل شأنهما وحسبهما كية مهلة لا يؤبه لها. هل نسي احسانهما اليه ؟ اقبذا مجزى المحسنون ؟ فقد أمر الله سبحانه وتعالى بالاحسان اليهما في آيات كثيرة وفصل أسباب ذلك الاحسان فقال :

(ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك الى المصير) فقد أوجب تعالى شكر الوالدين بعد شكره مباشرة

وقال في موضع آخر :

(وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا. فاما يلفن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا). فهل يقسى المرء اياما وليالي سهرها الوالدان قرب المهد لا يفض لهما جفن ولا ترقا لهما دمة حنانا وشفقة وحبا وعطفا يودان لو بفديان الوليد بما ملكت يمينهما. فهما قدّم الوليد من احسان فلن يفي بحق والديه. فمن المؤلم أن نرى الفتاة أو الفتى اذا ما شب أحدهما عن الطوق أن يستبد برأيه ويعمل ما يزينه له شبابه وشهواته دون أن يحسب لمن ربياه حسابا

وان الله سبحانه وتعالى لم يقصر وصيته على بر الابناء بالاباء بل قدم الى هؤلاء قوله في معاملة الابناء حتى لا يرتكب الاب والام حماقة عن جهل تؤذي بحياة جنين برى وحببه الله نعمة الحياة فيسعى أحدهما الى حرمانه منها. والى هذه الآية الكريمة أوجه نظر دعاء تحديد النسل ومرتكبي جرائم الاجهاض المقصود سعي وراء تقليل كلفة العيش على رب الاسرة فقد قال تعالى :

مساهرات الاحداث بركة رمضان

للاستاذ ياسين الخالدي

أبها الاحداث الكرام لا ريب عندي أن بعضكم كان صائما رمضان الشهر كله ، ولا ريب عندي أنه لا يخفى على أحد منكم أن من مزايا الصيام تربية الارادة وتقويتها وتربية الارادة وتقويتها في الاحداث ضرورة كبيرة لان عليها مدار النجاح في حياتكم المستقبلية.

أنا لا أريد أن أعث معكم الآن في هذه الناحية من تربية الارادة كأني معلم في مدرسة ، وكأنكم منتظمون في صف الدرس في المدرسة. كلا بل أريد أن اخطبكم في يوم العيد هذا مخاطبة محدث مراده أن يخرجكم من على هذا المدياع أن لرمضان فضلا كبيرا على النفوس جميعها من كبير وصغير فاسمعوا الآن الى هذه القصة التي تتعلق ببركة رمضان وهذا ما جعلته عنوان حديث اليكم :

اجتمعت العائلة كلها—هذا مبدأ القصة — حول مهد الطفل الجديد الذي ولد يوم عيد الفطر وكان مولده صباح يوم العيد فتيمنت أمه وأبوه وجدته واخوته واخواته به وفرحوا فرحا عظيما ، وامترجت أقراح العيد باهازيج الاستقبال للمولود الجديد. ولكن لم يلبث هذا الفرح أن جعل يتحول الى شيء

(ولا تقتلوا أولادكم خشية اطلاق ، نحن نرزقهم وإياكم أن تقتلهم كان خطئا كبيرا)

هل من سامع — ان تقتلهم كان خطئا كبيرا. وان ملافة الامر قبل وقوعه خير من ارتكاب جريمة ان خفيت عن عين القانون فليست بخافية عن عين الله تعالى

وقال تعالى : (قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفها بغير علم وحرّموا ما رزقهم الله افتراء على الله قد ضلوا وما كانوا مهتدين)

وقال : (واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب الا سوء ما يحكمون)

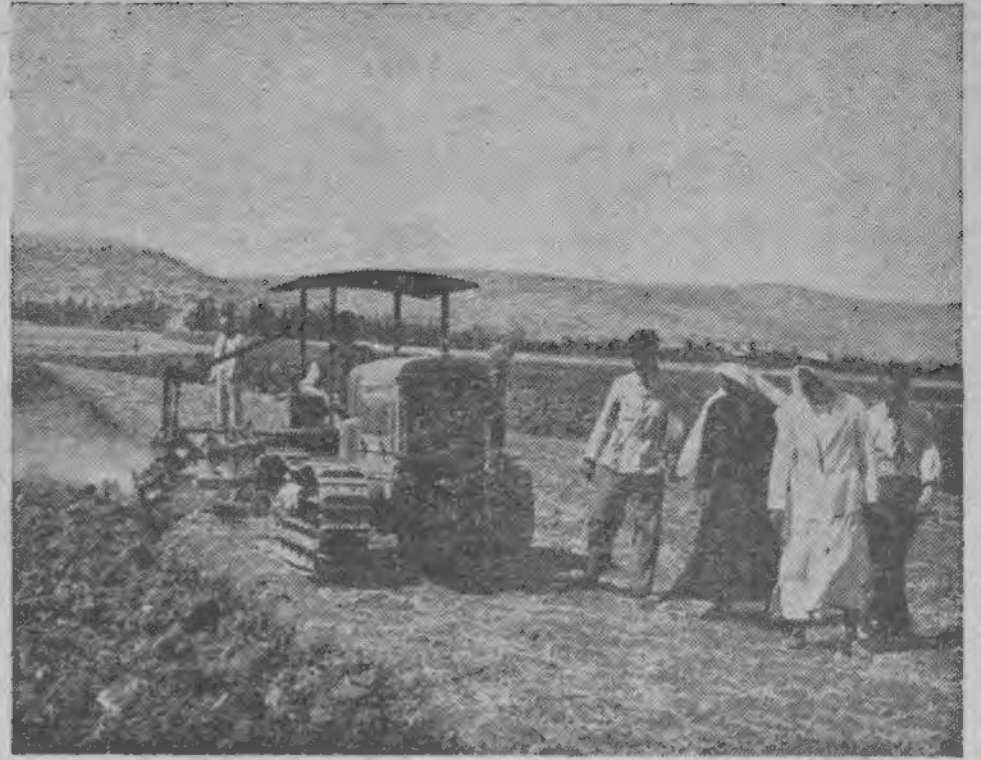
وان تلاشت مع الاسلام عادة دس الانثى في التراب الا أن الوجه المسود الكظيم والامساك على هون لا يزال له أثر بيننا. وما أظن للوليدة ذنبا تؤاخذ عليه وليس الخطأ خطأما ان كان ثمة خطأ في الامر

سيدتي

هذه بعض من آدابه وأظن أن الوقت يمر بأسرع مما توهمت ، ظننت أنني سأحيط بمظم آدابه في هذه العجالة ولكن ظهر لي العكس ولم آت الا بجزء يسير جدا منها فأدابه لا نهاية لها في هذا الحديث وسأتيك بجانب آخر في حديثي القادم ان شاء الله تعالى.



مزارعون يراقبون حراثة الاراضى حراثة عميقة
بواسطة تراكتور للحكومة ، بجوار جنين



عند هذا قالت الحاجة شهلا أم رجب «يا حاج مصطفى. أنا على رأى أمى فهذا الولد الذى الى جانبي الآن يجب أن نسميه رمضان. فقال الحاج مصطفى «وانا أوافق على هذا وما رأيكم يا أولادى» فأجاب الجميع بصوت واحد «رمضان رمضان» الله يحفظه.

وبهذا يكون اسم رمضان أيها الاحداث الكرام قد أضيف الى لائحة الاسماء في بيت الحاج مصطفى مرزوق في طبريا والحاج مصطفى خبير بصيد السمك ولكنه غيور جدا على تربية أولاده تربية دينية صحيحة وتعليمهم تعليما كافيا ليؤهلهم للحياة الجديدة ما أمكن. ولذلك بات شديد الاشتياق ليرى كبير أولاده رجب يعينه في أعمال الحياة وقد نال قسطا من التعليم واما شعبان فبوده أن يرسله الى الجامعة الاميركية مهما كلف الامر.

أيها الاحداث الاعزاء ، لا بد لنا الآن من الانتقال بالطائرة على أكتاف السنين والاعوام والشهور والايام فنجتاز بلحظة سبعة عشر عاما واذا برمضان نراه شابا مجتهدا في دروسه صحيح الاخلاق يحب أهله ووطنه ويحب اسمه رمضان فوق كل شيء وكانت هناك صعوبة واحدة يلقاها رمضان عندما يلتقي باصدقائه القدماء أو الذين يصاحبهم من جديد. فكان لا بد لاصدقائه أن يسألوه لماذا يلاحظون كثرة الاسماء في بيت والده من أسماء الشهور القمرية وأسماء الرسل والانبياء. ويظهر أن رمضان لكثرة ما كان يلقي عليه هذا السؤال قرر أن يجيب عليه جوابا واحدا لا يتغير ، مختصرا وجيزا ، فيه مقطع الكلام وهو أن يقول «ان هذه الاسماء من تقاليد بيتنا في طبريا». ولكنه كان يود أن يشرح رأيه الخاص في هذه الاسماء وحبها لما ولكن موضوعا كهذا اعتقد أن لا يكون له في نظر أصدقائه غير نصيب قليل من الفكاهة والمزح. وبعد ست سنوات قضاها رمضان في الجامعة الاميركية تلقى الكتاب التالي من أحد معاهد العلم في أميركا :

«حضرة الفاضل السيد رمضان الحاج مصطفى
مرزوق المحترم»

«يا جميع الذين في البيت ، في بيت صهرى الحاج مصطفى المرزوق ، اسمحوا لي أعمل شيئا واحدا الآن في هذه الساعة من صباح يوم العيد ، والله يغضب على من يخالفني».

فاذا بالجميع كان على رؤوسهم الطير ، ثم قال لما الحاج مصطفى «يا حاجة فاطمة يا امرأة عمى ، أنا ما عمري رددت لك طلبا ولا أم رجب ، فقولى ما تريدن وانت بركة البيت عندنا».

واذا بالحاجة فاطمة تنهض من زاوية البيت كأنها شابة في العشرين من عمرها وعليها علامات النشاط وأسمرت نحو سرير الطفل الجديد ولما اقتربت منه بسطت يديها وتلت أشياء في نفسها فيها بعض الآيات والاحاديث وبعض الاذكار التي لم يستطع الحضور أن يفهموا كل كلماتها. ولما فرغت من تلاوة هذه الآيات والاحاديث والادعية رفعت يديها الى فوق وقالت بصوت عال يا حاج مصطفى يا بنى يا حاجة شهلا يا أولادى يا أحفادى يا رجب وشعبان يا ربيع ويا هاجر واسماعيل اسمعوا منى أنا أريد أن اسمى أخاكم الجديد رمضان. بارك الله في رمضان والبركة في رمضان.

قالت هذا ثم انحنت فوق السرير وجعلت تقبل الطفل تقبيلات لطيفة ثم جعلت تقرأ في نفسها كما فعلت قبل هنية ثم اغرورقت عينها بالدموع ثم رجعت الى الزاوية وجلست فيها تقرأ أشياء في نفسها. فكان لهذا العمل الذى قامت به الحاجة فاطمة تأثير شديد لا في نفس الحاج مصطفى المرزوق صهرها الكريم أو في نفس الحاجة شهلا فقط بل في نفس كل من الاولاد رجب وشعبان وربييع الذى يسرح ويمرح في أرجاء البيت كالغزال وهاجر الفتاة العصية الجميلة التى تقول عنها معلمتها في المدرسة أنها أمهر الطالبات واذكاهن وهى تحافظ على الصلاة في البيت محافظة تامة ثم اسماعيل الذى ينتقل بين أثاث البيت ويملاّ غرفه زقزقة وقزقدا كتفريده العاصف.

من الجدل العنيف بين أفراد الاسرة حول اختيار الاسم للمولود الجديد فقال الحاج مصطفى المرزوق رب الاسرة أنا شديد الرغبة في تسمية أولادى بأسماء الشهور الكريمة وأسماء الانبياء والصالحين. فعندى رجب حفظه الله وبعد سنتين سيكون معوانا لى في حياتى وعندى شعبان وبعد سنة سيحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة طبرية وسميت ابنتى هاجر لان اسم هاجر قريب من كلمة الهجرة ثم سميت منذ سنتين اسماعيل والان رزقنا الله ولدا جديدا فأحب أن أطلق عليه اسما من هذا النوع فقالت الحاجة شهلا أم رجب وأنا معك يا حاج مصطفى فقد رأينا الخير والبركة في جميع أسماء أولادنا. ولكن قالت لى جارتى أم رثيف أمس يا حاجة شهلا كفاهم أسماء من أسماء الشهور القمرية فاذا رزقك الله ولدا فبالله عليك سميته اسما جديدا مثل رامز ولطفى أو حكمة أو ثروت ولكنى يا حاج مصطفى لا أريد الاسماء الجديدة أبدا.

وماكادت الحاجة شهلا تنطق بهذه الكلمة الجديدة حتى صرخت والدتها الحاجة فاطمة وهى شيخوخة متقدمة في السن كانت تجلس في زاوية من البيت قائلة : الله يرضى عنكم يا بنى ويا صهرى الحاج مصطفى فاذا أعطيتم هذا الولد اسما من غير جنس الاسماء التى في بيتنا فأنا أظل شهرين دون أن أقبله ولا مرة وقلبي لا يصفو أبدا فان بركة رمضان في بيتنا منذ زمان قديم وقد أوصانى أبى كما أن جدى أوصى أبى بأن نظل دائما محققين بأسماء أولادنا وهى من أسماء الشهور القمرية وما أشبهها ومن أسماء الانبياء والرجال الصالحين. ثم أنت يا حاج مصطفى يا صهرى الحبيب يا نور عيوني كيف تنسى أن لقبك الحاج مصطفى المرزوق وما كنت مرزوقا بالحقيقة الا لحسن نيتك وصلاتك وصيامك ومعاملتك الناس بالحق وقولك الصدق والتبرك بعمل أسماء أولادك جميعا أسماء الشهور الكريمة وأسماء الانبياء. قالت الحاجة فاطمة هذا الكلام بحماسة شديدة وإيمان كبير ثم صاحت كأنها مذعورة :

صناعة صيد السمك

في فلسطين

يبلغ عدد صيادي السمك في فلسطين ألفي شخص تقريباً ، يسكن معظمهم المدن والقرى الواقعة على ساحل البحر المتوسط. ويعيش فريق آخر منهم ، ويزاول مهنته حول بحيرة طبريا. وأهم مراكز صيد السمك هي الزيب وعكا وحيفا والطنطورة وقيسارية ويافا وتل أبيب والجورة وغزة. وتعمل بضع سفن للصيد في حيفا وتل أبيب ويافا ، ولكن معظم عمل هذه السفن ينحصر في المناطق القريبة من الشاطئ ،

بحيث لا يتجاوز ضربها في عرض البحر أكثر من أربعة أميال الى خمسة أميال. والسفن المستعملة في هذه الصناعة، سفن خشبية مفتوحة من نوع (السنايك) والقوارب ، التي لا يتجاوز طولها ستة أمتار. وثمانون في المئة من محترفي هذه الصناعة هم من العرب وطرق الصيد المستعملة في فلسطين عديدة متباينة نكتفي بأن نذكر منها طريقة (الشرك) و(شبكة الطرح) و(المبطن) و (التحويق). وطريقة الشرك تستعمل في المياه الضحلة ، (القريبة الغور) أو المياه البعيدة الغور ، وذلك تبعاً للموسم والظروف. ويتراوح عدد الصنابير التي تستعمل في المرة الواحدة بين خمسين صنارة وثلاثمائة صنارة. ، أو أكثر. وطريقة الشرك



قوارب الصيد في ميناء عكا

بواسطة الجامعة الأميركية — بيروت تحية واحتراماً. كلفتني عمدة الجامعة في مدينة برنستون أن أعلمكم أنها قررت قبولكم في عداد طلابها الذين تساعدكم مساعدة مالية لمدة سنتين وهي المساعدة التي ستطعمكم الجامعة الأميركية في بيروت على تفاصيلها ، كما أن ترتيبات سفركم تتخذ بواسطة الجامعة الأميركية في بيروت.

التوقيع المخلص

أ. م. جورج جيمس

أيها الاحداث الكرام ثم اسمعوا هذا الكتاب الذي بعث به رمضان الى أبيه من مدينة برنستون بعد أن قضى في جامعتها سنتين نال فيها درجة علمية كبيرة وعرضت عليه تلك الجامعة كرسي استاذ لتدريس التاريخ العربي فيها وذلك بمرتب كبير وهذه صورة الكتاب الذي كتبه رمضان الى والده.

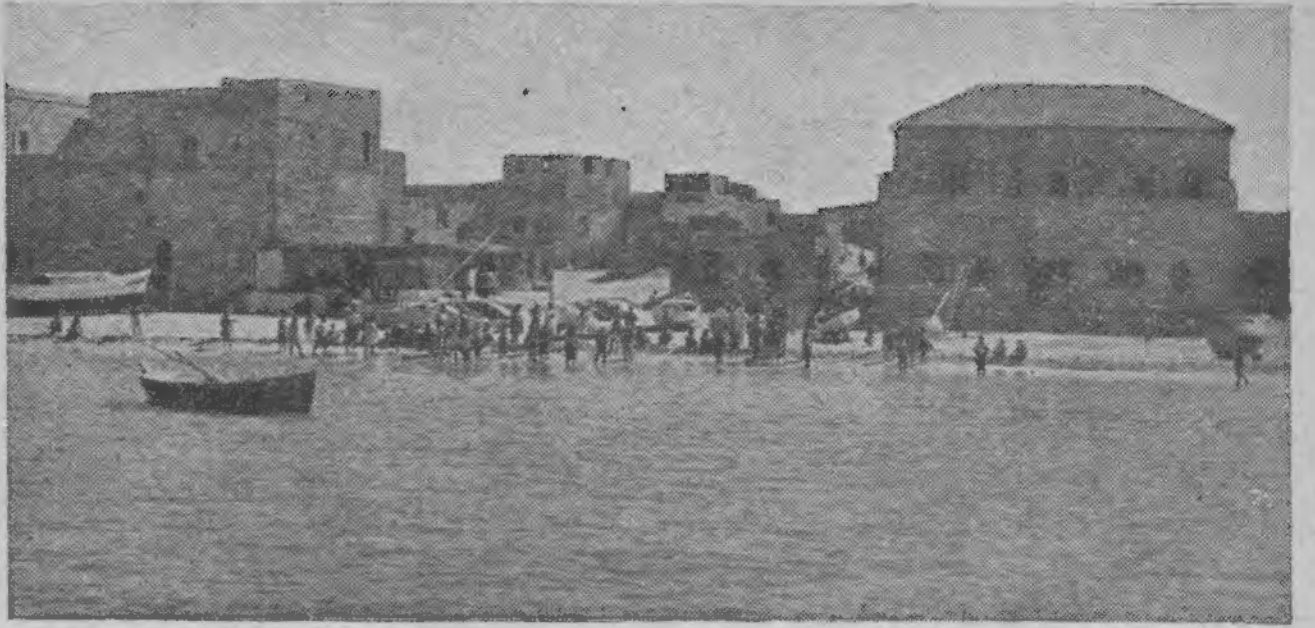
سيدى الوالد المحترم

أقبل أيديكم وأيدى سيدتى الوالدة وأيدى سيدتى الجدة الحاجة فاطمة التي بلغت انحراف محبتها قليلاً منذ شهر من الزمن فصاحها هي اليوم وعسام جميعاً بالصحة التامة والرخاء. وأخذت مكتوبكم منذ اسبوع وسررت به جداً وقد تأخرت بالجواب عليكم حتى اليوم لأنى كنت انتظر جواب عمدة الجامعة الى بخصوص ما عرضته على من منصب التدريس للتاريخ العربى فيها ويسرني يا والدى العزيز أن أخبركم أن الاتفاق قد تم بيني وبين الجامعة على هذا ولذلك لا أستطيع زيارة فلسطين هذه السنة لأنها ستكون السنة التدريسية الاولى في هذه الجامعة ولكنى وأنا أكتب هذا الكتاب في صباح يوم الجمعة وعيد الفطر المبارك ، وقد أرقّت الليلة الماضية أرقاً شديدا فلم أتم الا بضع ساعات ، لا بد لي أن أكشف لكم يا والدى العزيز عن بعض سرائر قلبي ونفسي وأعتبر أن التأخير في الكشف لكم عن سرائري هذه يعدّ جناية على الضمير والعقيدة والوجدان.

أخبركم يا والدى أن الشيء الوحيد الذي رافقني مدى حياتي منذ نشأت في البيت عندنا في طبريا الى أن انتهيت من دروسى الابتدائية الى أن انتشيت الى الجامعة الأميركية في بيروت الى أن أتيت الى جامعة برنستون فأكلت تحصيلي فيها وتمت بمساعدتها المالية الى هذه الساعة التي قبلت بها أمس منصب التاريخ العربى في الجامعة كان ولم يزل نورا في نفسى كل هذه المدة هو اعتقادى أن بركة توفيقى في حياتى ليس الفضل فيها الى جدى واجتهادى فقط بل الى اعتقادى الوطيد أن اسمى يحمل بركة رمضان وإنى كنت مواظبا في البيت وفي الجامعة الأميركية في بيروت وفي جامعة برنستون حتى الآن على واجباتى نحو نفسى وواجباتى نحو ربى وواجباتى نحو امتى ووطنى.

سيدى الوالد تجدون بطيه حوالة بخمسين دولاراً أميركياً أقدمها لكم هدية العيد لاختى ورجب وشعبان وربيع واسماعيل واختى هاجر على أن تقدموا من هذا خمسة دولارات لجديتى الحاجة فاطمة وهذا من بركة رمضان فأرجو منكم أن تواصلوني بادعيتكم جميعاً.

المصائدون الذين يزاولون أعمالهم على مقربة من الشواطئ ، فائدة القوارب البخارية ، من حيث السرعة ، ومن حيث تغلبها على تقلبات الاحوال الجوية ، حتى اذا تعود المصائدون على الادخار ، استطاعوا اقتناء قوارب كهذه ، تسهلا لأعمالهم. وقد ساعدت الحكومة صيادي السمك بأن عقدت لبعض الافراد والجماعات من محترفي هذه المهنة



الطنطورة ومصائد السمك فيها



القاء شبكة «الشرك» في البحر



رؤساء صيادي السمك في الطنطورة



جمع شبكة الصيد على طريقة «شبكة الطرح»

الاسماك فلا تستطيع الخروج منه. و(التحويق) شبكة أوسع نطاقا من الشبكة المستعملة في (المطن). يطوق بها الحوض أو رقعة الماء التي فيها السمك البوري وغيره.

وهذه الطرق الاربع تكاد تكون من مميزات صناعة صيد السمك في عكا والطنطورة ، وقد أوضحت هذه الطرق بالصورة المنشورة مع هذا الكلام ، وترى فيها الشباك وقت استخدامها في صيد السمك ، أو أثناء تحفيها.

وتقوم الحكومة بمهمتين رئيسيتين بالنسبة الى صناعة صيد الاسماك ، وهي تشجيع هذه الصناعة من جهة ، ومراقبتها من جهة أخرى. أما التشجيع فيقوم على وسائل وطرق متعددة. فهي مثلا تعرض للمصايد قوارب الصيد التي تسير بقوة البخار ، لكي يتعلم

تقوم على جعل خيط الصيد في شكل (سلة) منبسطة ، ويحتاج وضع الشرك بسرعة في الماء الى مهارة وحنكة كبيرتين ، بحيث يتركز الشرك في الماء ، ويتبدل من طرفه جمران لكي يساعد على غمره بالماء ، في حين يرتفع منه خيط آخر ، يرتبط بطفاف يمكن بواسطته تعيين مكان الشرك.

أما طريقة شبكة الطرح فلا تستعمل الا في المياه الضحلة ، ويتركل المصايد نفسه في الماء ، أثناء الصيد بطريقة شبكة الطرح ، ولكن بعض المصايد يستخدمون القوارب أثناء الصيد في بحيرة طبريا ، ولا سيما عند صيد (السردين) الذي يوجد في المياه البعيدة الغور نسبيا. واتقان رمي الشبكة يحتاج الى خبرة سنين كثيرة.

وأما طريقة (المطن) فعابرة عن شبكة تنشر تحت سطح الماء ، على شكل حائط عمودي ، تدخله



القاء شبكة الصيد على طريقة التحويق في مياه عكا



تحفيف حبال قارب صيد السمك ، ضرورى جدا

يمكن الصيادين من الحصول على بعض الاسماك الصالحة للاكل ، من كبير وصغير ، ولكنها في الوقت نفسه تقتل مقادير كبيرة من الاسماك الصغيرة والاسماك التي لم يحض على تفقيسها الا وقت قصير ، وهذه أسماك لا يمكن جمعها ، ولا عرضها في الاسواق. وضياح هذه المقادير الكبيرة من الاسماك الصغيرة عبثا ، معناه انقاص عدد الاسماك الصغيرة التي يستطيع هؤلاء الصيادون اصطيادها ، والارتزاق منها بعد أن تكبر.

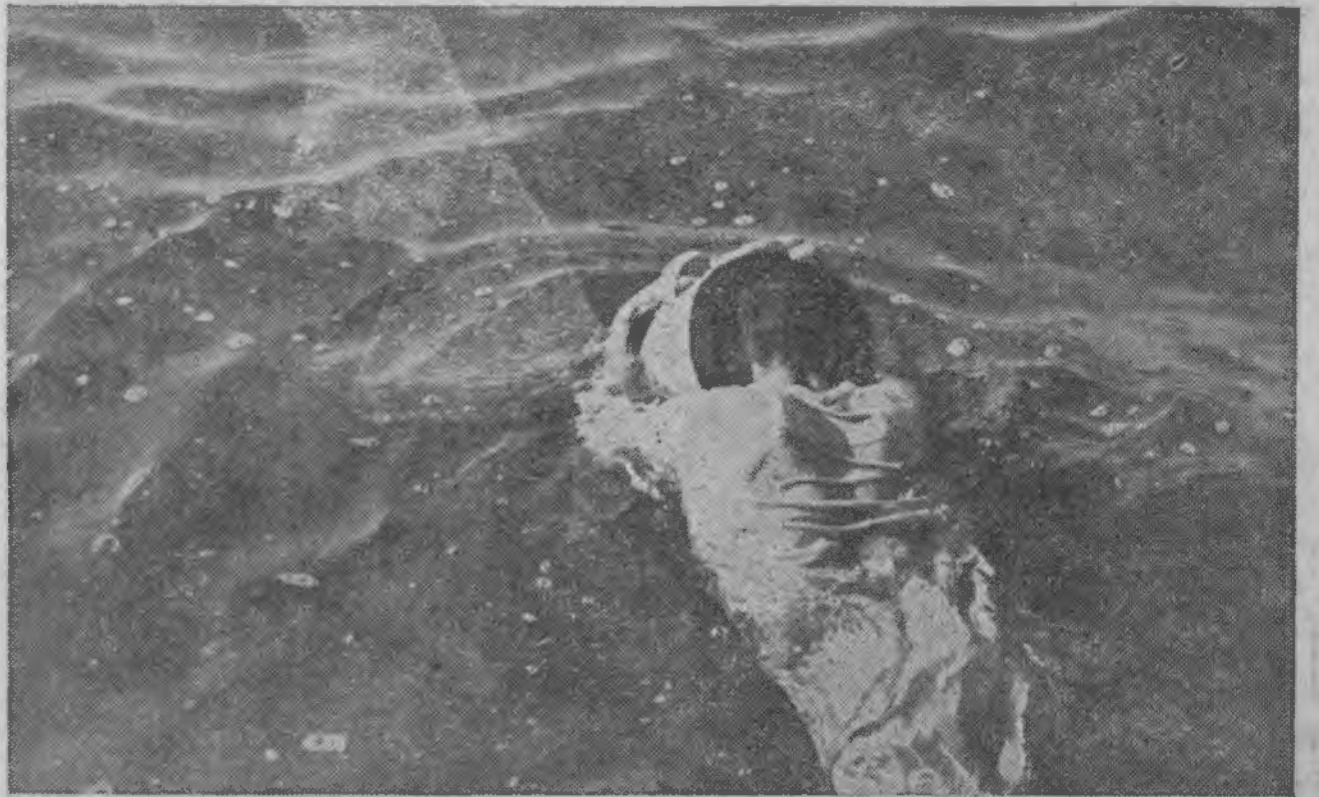
وبالاضافة الى فساد طريقة صيد السمك بواسطة الالغام ، بسبب ما لها من التأثير في مستقبل هذه الصناعة ، وانقاصها المقادير التي تتوفر للصيد في المستقبل ، فاتباع هذه الطريقة محفوف بالمخاطر ، اذ لا يكاد ينقضى عام واحد الا ويفقد فيه عدد من

طريقتين رئيسيتين تطبيق كليهما صعب. أما الطريقة الاولى التي تتبعها الحكومة لحماية الاسماك من الانقراض فهي وضع حد قانوني أدنى لحجوم (عيون) الشبكة أو فتحاتها ، وتعيين حد قانوني أدنى لحجوم الاسماك المسموح بصيدها وعرضها في الاسواق. وهذه الطريقة تسمح للأسماك الصغيرة ، التي لم تكبر بعد ، بأن تكبر وترعرع.

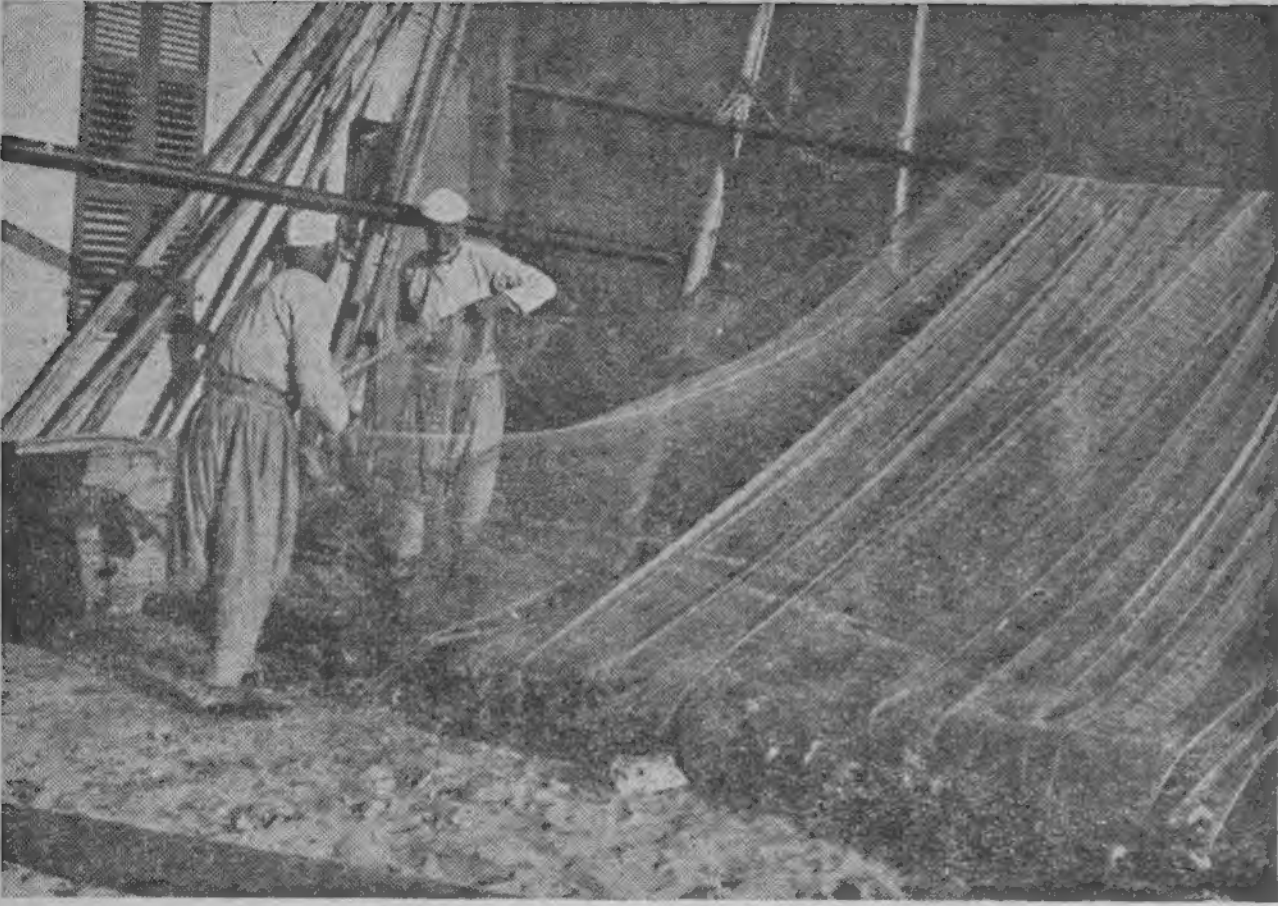
أما الطريقة الثانية التي تتبعها الحكومة لحماية الاسماك من الانقراض فهي القضاء على طريقة الصيد بواسطة المواد المتفجرة ، ذلك أن استعمال المواد المتفجرة طريقة عقيمة سيئة. تنطوى على شر كبير ، ولولا قصر النظر عند بعض الصيادين لعرفوا ما تنطوى عليه من ضرر. فان استعمال الالغام في الصيد

النشيطين ، قروضا تمكنهم من شراء الشباك وغيرها من اللوازم ، في هذه الاوقات التي ارتفعت فيها أسعار الحاجيات. يضاف الى هذا أن الحكومة تقوم بواسطة مصلحة مصايد الاسماك بتقديم المساعدات الكثيرة للصيادين ، بطريق الارشاد والتشجيع ولكن الصيادين كثيرا ما يضربون بهذه الارشادات عرض الحائط ، غير فاطنين الى أهميتها ، ولا مباليين بقيمتها.

أما مهمة الحكومة الرئيسية الثانية فهي مراقبة المصيد ، والاشراف عليها وهو أمر حيوى ، مع أن الكثيرين من الصيادين لا يقدرّون هذه الجهود ولا يفقهون أهميتها ، ويرون فيها تدخلا لا مبرر له. والحكومة تبذل جهودا كبيرة في حماية الاسماك من الانقراض ، والاذى. وهي تتبع لتحقيق هذا الغرض



صياد ينظر في الماء ليتأكد من وجود السمك بواسطة منظار خاص — وفي الصورة اليسرى نوع من هذا المنظار



تجفيف شبكة المطن وشبكة التحويق في الطنطورة



الصيدان حياتهم ، أو بعض أعضاء أجسادهم ، من يد أو عين أو ذراع. ومن أمثلة ذلك أن في إحدى القرى الساحلية اثني عشر شخصا شوخوا أجسادهم بأيديهم ، وفيها جده وابنه وحفيده ، فقد كل منهم يديه ، بسبب اتباعهم طريقة استخدام الالفام في الصيد.



قارب صيد «مطن» يعود بنصيب مختلف الانواع من السمك



الدكتور ج. س. ل. برترام كبير مأموري مصيد الاسماك ، كاتب هذا المقال يتحدث الى السيد فريد جبور مأمور مصيد القضاء

السينما المتجولة

في شرق الاردن

أقامت السينما المتجولة في أمانة شرق الاردن اسبوعين أحييت خلالها حفلات ناجحة في السلط واربد والرمثا وجرش ومادبا. وكان بود المشرفين عليها أن يقيموا حفلات أخرى في الكرك ومعان وغيرها من المدن ولكنهم اضطروا الى إلغاء برنامجهم على أن يستأنفوه في وقت آخر. ويسر مندوب هذه المجلة أن يتوه بالمساعدة القيمة التي أداها معالي سفير بك الرفاعي وزير الداخلية للمسؤولين عن سيارة السينما كما أنه لا بد من الثناء على الجهود التي كان يبذلها المتصرفون والقائمون وقواد الدرك ورؤساء البلديات في سبيل انجاح هذه الحفلات.

وقد أقيمت أولى الحفلات في مدينة السلط وحضرها حوالي ستة آلاف شخص. ومن طريف ما سمعناه سؤال فتى لنا بقوله ... هل ستدخلوننا الى السيارة واحدا واحدا؟ وسؤال آخر ... هذه سيارة فأين السينما؟

وأقيمت بعد ذلك حفلة في اربد ، حيث كان يقيم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله لبضعة أيام. ومما نفخر بذكره في هذا المقام أن سموه تطلب وحضر هذه الحفلة ، فكان ذلك منه شرفا كبيرا لنا مستغلده في صدورنا الايام وستذكره مدينة اربد على الدوام.

ثم أقيمت حفلة في مدينة الرمثا الواقعة بالقرب من الحدود السورية. ولم يبق أحد في تلك المدينة الصغيرة الا وحضر الحفلة ورجع الى بيته متأثرا



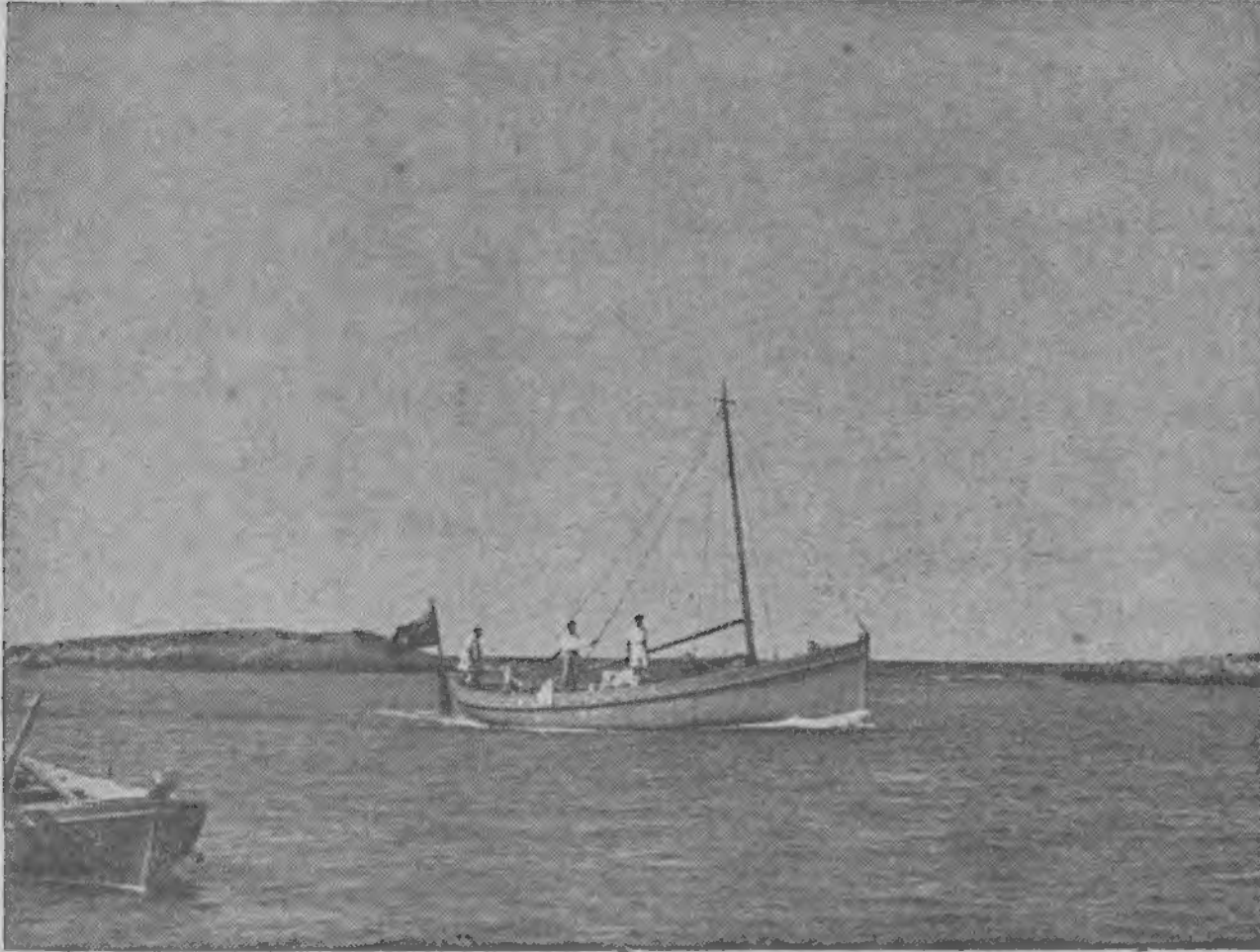
مأمور مصيد القضاء يفحص الاسماك حتى لا تكون اصطيدت بالالفام

بالمناظر التي شاهدها. ويقيم في الرمثا ناصر باشا الفواز شيخ مشايخها وكان من حسن حظنا أننا اجتمعنا في تلك المدينة الصغيرة بالشيخ تركي المفلح من مشايخ بني صخر ومن الرجال القلائل الذين رافقوا لورنس طيلة أيام الحرب الماضية. ولقد حدثنا الشيء الكثير عن تلك الايام المجيدة الحافلة بالذكريات الحالمة.

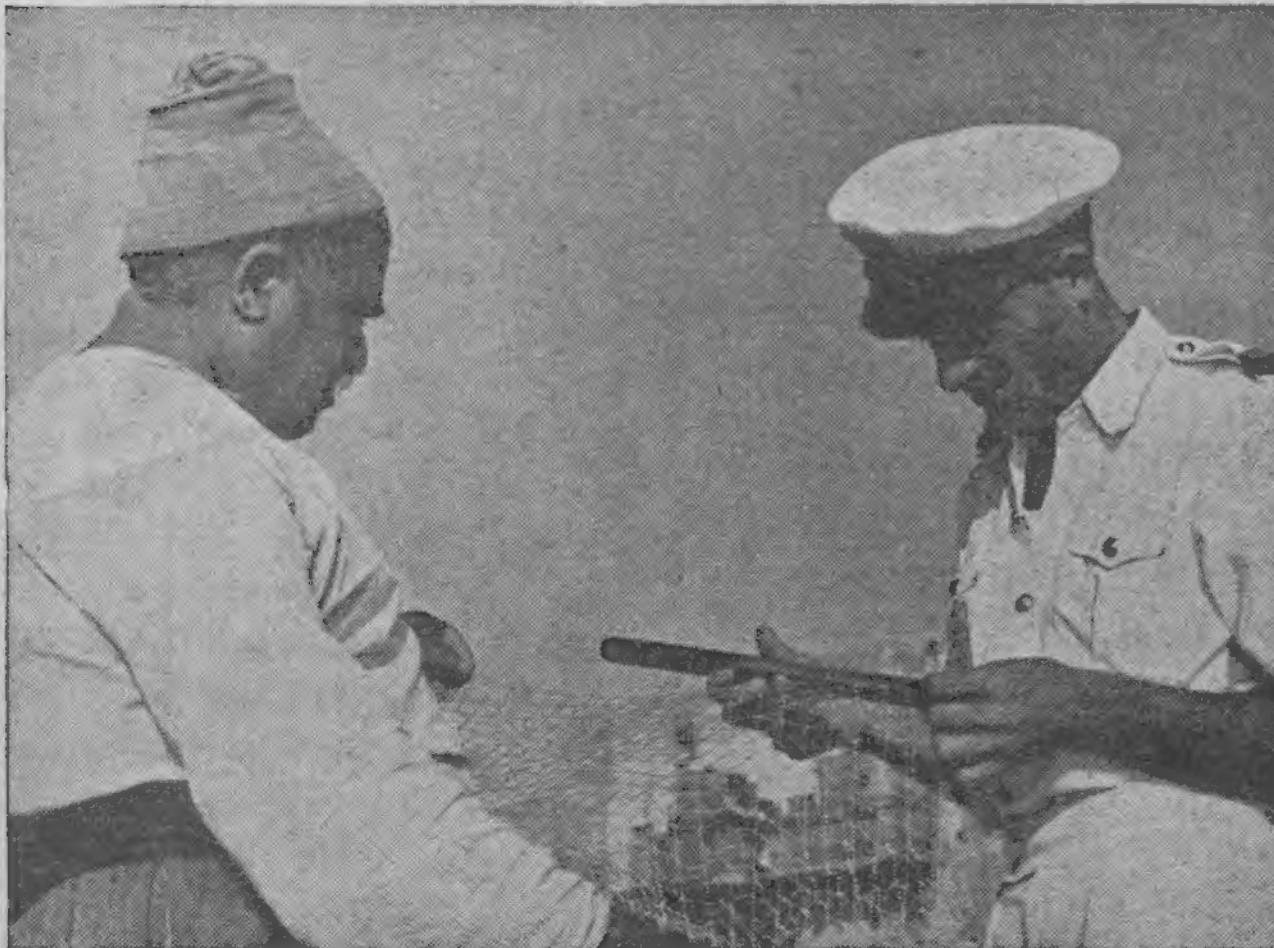
وأخيرا أقيمت حفلة في جرش وأخرى في مادبا كانتا حسن الختام. ولقد اتاحت لنا هذه الحفلات زيارة

بلاد الامارة والتعرف على عدد كبير من رجالاتها وزعمائها. ونأسف لعدم استطاعتنا ذكر أسمائهم جميعا ولكننا سنذكر لطفهم وفضلهم على الدوام. ولن ننسى ذلك الكرم الذي كنا نقابل به افي نزلنا وحيث حللنا.

واننا نتطلع الى زيارة تلك البلاد مرة أخرى وعرض أحدث ما نحصل عليه من أفلام حربية وزراعية وغنائية.



قارب الحكومة المستعمل لارشاد الصيادين الى خير طرق صيد السمك



موظف صيد الاسماك يفحص عيون الشبكة لكي يتأكد أنها لا تصيد السمك الصغير

حجة الاسلام الغزالي

للاستاذ سعيد العيسى

أول ما يجب أن أنص عليه في مستهل الحلقة الأولى من سلسلة هذه الأحاديث عن (حجة الاسلام) أن اسمه الصحيح هو «الغزالي» بتشديد الزاي وانجاءها والنسبة الى الاسم كله. وهو منسوب في ذلك الى صناعة أبيه ، وقد كان يغزل الصوف ويبيعه في دكانه «بطوس» وليس الى (الغزال) كما يتوهم البعض خطأ . وأبياته الثلاثة الشهيرة الى حقيقة اشتقاق اسمه من (الغزال) فهو يقول :

تركت هوى ليل وسعدى بمنزل
وعدت الى مصحوب أول منزل

ونادت لي الاشواق مهلاً فهذه
منازل من تهوى رويدك فانزل

غزلت لهم غزلاً دقيقاً فلم أجد
لغزلي نساكاً فكسرت مغزلي

ونسبة المرء في تسميته الى مهنته أو مهنة أبيه أو جده شائعة في تاريخ الادب العربي كان لا بد أن يجري عليها بعض أعلامه . كعمر الحيام ، وابن عبدان السقاء (وهو الشاعر أبو الطيب المتنبي) وابن الساعاتي وابن الصائغ وكثيرين غيرهم.

ولقد أثرنا التحدث عن أبي حامد حجة الاسلام في هذا الشهر خاصة شهر الصوم المبارك لنوجه النفوس وقد برأت بصومها من الشوائب وخلصت ، وسمت بجوهرها وارتفعت ، الى هذا الرجل الذي أوقف حياته على خدمة الدين يوم كادت تزعره عناصر الفلسفات الجديدة التي تطرقت اليه . فوقف دونه يناقش طرق المتكلمين والفلاسفة والباطنية والصوفية . أجل لقد أثرنا التحدث عن أبي حامد الغزالي في هذا الشهر خاصة لمجرد انه مؤلف (احياء علوم الدين) الذي يشار اليه (بالاحياء) لشهرته و«تهافت الفلاسفة» و«مقاصد الفلاسفة» و«المنقذ من الضلال» ، وتصانيف ومؤلفات أخرى تربو في عددها على المائتين لا تخرج كلها عن دائرة الدين ، والوقوف في وجه أعداء الدين والدفاع عن الدين ، مع أنماج في فقه الدين عميقة قد نلم في هذه الأحاديث باطرائها المأمة خشية من التعقيد فالزلل فالفرق... ولا تزال مجلة صالحة منها ، بعضها مطبوع والآخر مخطوط ، محفوظة الى الان موزعة في المكاتب ودور الكتب هنا وهناك — في مكاتب باريس وأوكسفورد والاسكوريال واوبسال والبندقية ودار التحف العربية بالقاهرة ولا تزال مقلته محفوظة الى اليوم في الاخيرة . على أن عدداً كبيراً من هذه المؤلفات قد فقد ولم يبق منها الا أسماؤها.

وبعد فقد ولد الامام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي في سنة (٤٥٠ هـ) — (١٠٥٩ م) بمدينة طوس في خراسان ولما حضرت ابيه الوفاة دعا صديقاً له متصوفاً من أهل الخير وقال له : «ان لي لاسفاً عظيماً على جهلي الخط ، وأشتى استدراك ما فاتني في ولدي» هذين — أبي حامد وأحمد — فعملهما وما عليك أن ينفذ في ذلك جميع ما أخلفه لهما»

فلما نفذ ذلك الرز اليسير الذي كان قد خلفه لهما أبوهما ، تعذر على ذلك الصوفي ابواؤهما والقيام بقوتيهما ، فاعتذر لهما وتعلل بفقره وعدمه ونصح لهما باللجوء الى مدرسة كأنهما من طلبة العلم فيحصل لهما قوت يعينهما على وقتيهما . فعلاً ذلك ومن أقوال أبي حامد المأثورة يوم ذاك : «طلبنا العلم لغير الله فأبى أن يكون الا لله».

قرأ الغزالي في صباه طرفاً من الفقه ببلده على أحمد بن محمد الراذكاني. ثم سافر الى جرجان ليأخذ عن امامها أبي نصر الاسماعيلي . فحضر مجالس تعليمه وعلق عنه «التعليقة» — على حد تصيره — (أي دون من أقواله كتباً كان يضعها في مخلاة وصلقها في سرج دابته). قال أبو حامد : فيينا أنا في طريق الى طوس اذ قطعت علينا الطريق وأخذ المياريون جميع ما معي ومضوا . فتبتم فالتفت الى مقدمهم وقال : أرجع ويحك والا هلكت فقلت له : أسألك بالذي ترجو السلامة منه أن ترد على تعليقي فقط ، فما هي شيء تفتنون به . فقال لي ما هي تعليقاتك ؟ فقلت : كتب في تلك المخلاة هاجرت لسماها وكتابها ومعرفة علمها . فضحك وقال : كيف تدعى انك عرفت علمها وقد أخذناها منك فتجردت من معرفتها وبقيت بلا علم ؟ ثم أمر بعض أصحابه فسلم الى المخلاة فقلت هذا مستنطق أنطقه الله ليرشدني به في أمري . فلما وافيت طوس ، أقبلت على الاشتغال ثلاث سنين حتى حفظت جميع ما علقته وصرت بحيث لو قطع على الطريق لم أتجرد من علمي»

ثم وفد بعد ذلك على «نيسابور» للتبحر في علم الكلام على أحد كبار الصوفيين (امام الحرمين) فلأزمه ملازمة وثيقة ودرس عليه المذاهب واختلافاتها وتعلم الجدل والمنطق ودرس الفلسفة وبدأ منذ ذلك الوقت في الكتابة والتأليف . وربما كانت نشأة شكوكه في العلم هنالك أيضاً . وبعد موت (امام الحرمين) سنة (١٠٨٥ م) خرج الغزالي قاصداً وزير السلجوقيين نظام الملك في بغداد . فعهد اليه نظام الملك بالتدريس في المدرسة النظامية حيث نال شهرة واسعة وجاها عظيماً.

وفي بغداد أكب الغزالي على درس الفلسفة درساً عميقاً وقد بلغت به شكوكه يومئذ درجة جعلته يمتثل للتدريس ويترك الاهل والولد والمال . وفي هذه الاثناء أصيب بمرض شديد قطع عنه كل أمل في الحياة

وكان في أثناء مرضه كثير التأمل والتفكير ، فلم يستقر رأيه على رفض ما ناله من جاه وتقدم وشهرة الا بعد تردد طويل ومجاهدات نفسية عنيفة . وقد أخذ نفسه بأنواع الرياضات الروحية القاسية حتى خلس جوهر نفسه وصفاً . فلما ابل استناب أخاه في التدريس بالمدرسة النظامية وشد رحال السفر قاصداً الحج الى بيت الله الحرام سنة ٤٨٨ هـ . فظل مدة عشر سنوات تائهاً ينتقل في زى الفقراء من دمشق الى القدس الى مصر الى الاسكندرية ، وكان يقضي كل أوقاته في العبادة معتكفاً زاهداً ، يجاهد نفسه وتقهرها ، يحول في البلدان ويזור المساجد ويطوف بالمشاهد ويترى في المغارات ويتعرض لأنواع المشاق والمحن . واعتكف مدة في زاويته في الجامع الاموي في دمشق وقد صارت تعرف بالغزالية فيما بعد نسبة اليه . واعتكف كذلك في الصخرة المشرفة في الحرم الشريف هنا في بيت المقدس ، كما يشير الى ذلك ، ولا تزال الزاوية التي كان يطلب الخلوة فيها ويعتكف ويناق بابها على نفسه عامرة ماثلة الى العيان حتى اليوم.

ثم انتهى الغزالي من هذه الرحلة بعد أن عزم على الدعوة الى الاصلاح عن طريق العمل . فعاد الى بغداد ودرس مدة بالمدرسة النظامية ، ثم رحل عنها الى موطنه (طوس) واتخذ الى جانب داره مدرسة للفقهاء ، (وخانقاه) للصوفية ووزع أوقاته على وظائف من ختم القرآن وبجالة أرباب القلوب والتدريس لطلبة العلم وادامة الصلاة والصيام وسائر العبادات ، واشتغل في أثناء اقامته (بطوس) في تصنيف أعظم مؤلفاته . وأجلها فائدة ، وهو كتاب (احياء علوم الدين) الذي كان قد أعد مادته خلال تطوافه في رحلته وستحدث عن أهمية هذا الكتاب الجليل في حديث يتلو . وقد بقي منقطعا الى ذلك كله حتى وافته المنية في موطنه (طوس) سنة خمس وخمسين للهجرة — سنة ١١١١ م.

وللغزالي عند مستشرق الغرب وعلمائه منزلة رفيعة . وهم يضعونه مع ابن سينا وابن رشد في المقام الاول بين فلاسفة الشرق . أما الروحيون بينهم فيحسبونه أنيسل وأسمى فكرة ظهرت في الاسلام قال الكاتب جبران خليل جبران . من مقال له فيه : (ومن الغرائب انني شاهدت على جدران كنيسة في فلورنسا (ايطاليا) من بناء الجيل الخامس عشر صورة للغزالي بين صور غيره من الفلاسفة والقديسين واللاهوتيين الذين تعتبرهم أئمة الكنيسة في الاجيال الوسطى دعائم وأعمدة في هيكل الروح المطلق).

روى مدون سيرته في مقدمة كتاب (الاحياء) قال : كان في نهر الاسكندرية من مدة قريبة أدركها

تقدم العراق

في مضمار الحضارة

ما برح العراق يخطو خطواته الواسعة الحديثة في حقل النهضة العامة . فالجهود التي بذلها منذ فجر نهضته أي منذ ربع قرن حتى اليوم قد أثبتت للعالم أجمع ان هذه الدولة الفتية قادرة على استرجاع مكانتها السامية بين الدول بل على أن تتبوأ المكانة الثانية بين دول الشرق الاوسط . والعراق لما انسلاخ عن الدولة العثمانية بعد الحرب الكبرى الماضية لم يكن فيه اذ ذاك من عناصر النهضة ما يكفي أمره لانه كان متأخرا كثيرا في جميع نواحي الحياة . ولما تألفت الحكومة الوطنية أخذ رجالها يعملون دائبين لتركيز حياة

أشياخنا شخص يفيض الغزالي ويثابه ، قرأى النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر رضي الله عنهما الى جانبه وكان الغزالي واقفا بين يديه وهو يقول : يا رسول الله هذا متكلم فيّ ويؤذني . فقال النبي هاتوا السياط . وأمر به فضرب بين يديه وهب هذا الرجل من نومه وأثر السياط على ظهره .

ولعلها من مبالغات القوم وغلوهم لآظهار مكانة الغزالي وأهميته في الدين . وهي ان دلت على شيء انما تدل على ما كان لهذا الرجل من كرامة في نفوس القوم أهلها اليها نضاله الشريف المتواصل عن الدين : ووقوفه في وجه خصومه وأعدائه من رجال السفسطة والفلسفة.

البلاد على أسس ثابتة . حتى أصبح العراق قطرا له مكانته ومركزه بين الدول ولم يبرح يسير الى الامام وغدا العراق القديم عراقا حديثا وفيه من صور الرقي والعمران ما يجعله شبيها بقطر أوروبا فازدهر فيه الفن المعمارى الحديث فشيدت القصور والبيوت على الطراز العصري كما في أوروبا والاجزاء الراقية من آسيا وعم الاصلاح جميع مرافق الحياة ونشأ التقدم في الحضارة في كل الانحاء وغدا العراق بلادا مرتبطة الاجزاء والاطراف شماله مربوط بجنوبه وشرقه بغربه وذلك بفضل السكك الحديدية وطرق السيارات المعبدة حتى في الاماكن الجبلية الوعرة حيث شقت الانفاق وعقدت الجسور فوق الاودية والوهاد وراحت السيارات ترتاد جميع المناطق وتغوب مختلف الجهات وقامت الى جانب السكك الحديدية وطرق السيارات الطرق النهرية التي بعثت في العراق نشاطا تجاريا واقتصاديا مما ساعد في ارتفاع الزراعة من جهة ونمية أسباب التجارة من جهة أخرى ، فضلا عن أن ذلك قوى روح الوحدة المعنوية والصلات الاجتماعية العامة في العراق فنشأ عن كل هذا تقارب المزاج في الامة الواحدة . واننا نشاهد اليوم في هذه النهضة المباركة دعائم قوية طالما كانت في قديم الازمان أساس كيان العراق التاريخي وسبب خطوته السياسية والعلمية والاقتصادية والادبية وهذه الدعائم الحديثة هي احياء مشاريع الري والاكتثار منها اكتثارا يتناسب وطبيعة البلاد الجيولوجية التي يمتاز بها العراق عن غيره من الاقطار العربية . فسبب ازدهار العراق في القديم هو الانهار والسدود وطرق الري وعلى مثل هذا تقوم نهضة العراق الحاضرة وقد بنيت هذه المشاريع على الطرق الحديثة

فشروع سدة الكسوت والحسانية وأي تحريم والحويجة كلها من المشاريع التي من شأنها أن تجعل العراق قطرا زراعيا عظيما ينتج أعظم الحاصلات الزراعية المتنوعة مما يساعد في إيجاد العامل والمصانع العظيمة وانتاج كل ما يمكن استخراجه من المواد الزراعية كالسكر والورق والقشاقير الطبية والمنسوجات الحريرية والقطنية فضلا عن الادوات الميكانيكية المصنوعة من المواد المعدنية . وهناك مشاريع أخرى تأتي بالدرجة الثانية منها مشروع سدة دبال الثابت وغيره مما لا يزال قيد الدرس والتمحيص ومن دعائم النهضة العراقية في الصارة ما شيدته من مبان فخمة كدور الحكومة للمعارف والمالية والري والزراعة والبريد والاشغال في جميع انحاء القطر بعد أن كان العراق قبل هذه النهضة لا يملك الا القليل منها باقيا من عهد الدولة العثمانية وربطت أجزاء المملكة بشبكة من التلغونات الاوتوماتيكية والعادية واللاسلكية مما تراه في كل مدينة وناحية أو قضاء وأما المدن الكبرى فقد ارتبطت بالعالم الخارجي ارتباطا لاسلكيا وتلغونيا وقد نجم عن هذا التقدم السريع كثير من الحالات الفنية التي تشاهد في العاصمة وفي المدن



سوقة علون في مدينة القدس القديمة

شوقي

ذكره بمناسبة مرور العام التاسع على وفاته

مات شوقي بعد ما ملأ الدنيا وشغل الناس ،
وغاب الجسم المهدم عن الابصار وبقيت لنا خلجات
نفسه ونزعات حسه مصورة في أروع صورة وأفتح
منظر ، وانها وايم الحق لثراث ضخم ، واقفر الروض
ولكن اشعاره ستعطر اردان الافق دائما وابدا .

وشوقي في شعره موضوع متراعى الاطراف
موزع النواحي وسنجد منها ، هذه النواحي الثلاث

أولا : الاسلامية في شعر شوقي :

لعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان الاسلامية هي
التي أخذت بيد شوقي وكانت له أكبر عون
على تبوء هذا المركز الذي ترمقه كل عين
ويلتفت اليه كل قلب . ولا أعنى بقولي هذا
أن الروح الاسلامي وحده هو الذي تأوله
اللواء بل أن الادب الاسلامي الذي يشرق في
شعره سحر الالباب وأنجده وأبدته ، ولم
تستوى نفسك هذه اللحاحات والحوادث
الاسلامية في أرجاء شعره تكلمك من بين
السطور والملك الاسلامي يكاد يسارك فتلمس
الجلال وترى الامجاد .

هذه العاطفة المتبثقة هي العلاقة القوية بين شوقي
والاقطار الاسلامية العربية :

يؤلف ايلام الحوادث بيننا
ويجمعنا في الله دين ومذهب

وكانت القصيدة تلمع فتتخطفها الابصار وتظهر فيطير
بها الركبان فينطبع على جنبات أفق الفوطتين قوله :

مررت بالمسجد المحزون أسأله
هل في المصلى أو المحراب مروان

تغير المسجد المحزون واختلت
على المنابر أحرار وعبدان

فلا الاذان آذان في منارته
اذا تعالى ولا الاذان آذان

وينير ماضي الحراء قوله :

لحف نفسي على ثرى قرطبي
لمست فيه عبرة الدهر خمسي

مشت الحادثات في غرف الحمة
راء مشى النعمى في يوم عرس

ثم انفجر هذا المين والتهب الاحساس واتسع الافق :

ونحن في الشرق والفصحى بنو رحم
ونحن في الجرح والآلام اخوان

...

الرئيسية كالبصرة والموصل فالحدائق فيها جميلة
وشائنة والشوارع طويلة ومنظمة ومرافق الحياة
الفنية مستكملة حتى أن بعض جهات العاصمة أصبح
اوربيا لا فرق بينه وبين المدن الاوربية ان لم تميز
عنها ببعض المناظر الشرقية الجميلة وقد حليت هذه
الناحية بالتحف الاثرية التي تضم كنوز العراق
الدفينة وتعرب عن نهضته القديمة في سالف الجيال
وقد أصبحت هذه المتاحف قبلة أنظار السياح
والرواد من جميع الامصار .

أما الناحية العلمية فقد برز فيها العراق تبرزوا
نوهت به الصحافة الاجنبية . فبعد أن كان العراق
وليس فيه من المدارس الا القليل وهو ناقص من
جميع الوجوه أصبح اليوم وفيه كثير من المدارس
الابتدائية والثانوية والكليات التي تخرج جميعها سنويا
الوفا من الشبان المثقفين في جميع نواحي الحياة
فضلا عن مدرسة دار المعلمين والمعلمات والطب
والصيدلية والهندسة والصناعة وما تخرجه من المثقفين
ثقافة عالية في التخصص وبفضل هذه النهضة في
المعارف أصبح معدل المعلمين يقرب من ٢٠ بالمئة
بعد أن كان لا يجاوز ٤ — ٥ / ١٠ . والتعليم العالي
مشترك بين الجنسين وبدا فقد استطاع العراق أن
يخرج الى ميدان الثقافة عددا من الطبييات والمحاميات
هذا بالاضافة الى النهضة العسكرية التي أوجدت للبلاد
جيشا قوامه الجنود والضباط المثقفون وقواد وطياريون
يتقنون جميع الفروع العسكرية . وبسبب هذا التقدم
العلمي باتت الثقافة عامة منتشرة في جميع الاولوية
تسندما المكتبات العامة وقاعات المطالعة وكانت معدومة
قبل هذه النهضة أى في الدور العثماني .

وليست الحالة الصحية بأقل نهوضا من الحالة
العلمية فالمستشفيات والمؤسسات الصحية في العراق
عديدة تساهم في تشييد العمران العام وكوفلت
الامراض التي كانت تفتك بالناس من قبل فتكا شديدا
وهناك مشاريع أخرى تتعلق بالصحة ستحقق في
المستقبل القريب وفي تحقيقها يكون العراق قد استغنى
عن المصحات الصحية في البلاد المجاورة وذلك على
أثر تهمة المناطق التي تساعد على ذلك .

وباستغلال النفط العراقي استفاد العراق استفادة
عظيمة وأصبح العراق بفضل هذا الاستغلال مركزا
عظيما في الشرق الاوسط والادنى والى جانب هذا
التقدم السريع فان العراق أخذ على نفسه الوصول
الى الاهداف السياسية التي تسير وفق الدستور
القومي الذي وضعه باني مجد العراق المرحوم صاحب
الجلالة الملك فيصل الاول ، وقد كان للعراق في
حقل السياسة العربية مكانة الزعامة .

كان شعري الغناء في فرح الشرق
وكان العزاء في أحزابه

ثانياً : الحياة في شعر شوقي :

أقبلت الحياة على شوقي بوجه ضاحك القسما
• طلق فلقها ضاحكا جذلان وتلك فطرته :

فطرق لا آخذ القلب بها
خلق الشاعر سمحا طربا

تنقل من نعيم الى نعيم وأشرقت حياته وأزهرت آماله ،
فظهر شعره ناعما باسما وكيف نتطلب أن يسمعنا
الشعر الباكي الحزين وقلبه فياض بالاحلام هاني .
بتحقيقها ، ولم تتحكم الايام لتشجيننا الانعام .

أحب الحياة شوقي وأطلق العنان لقلبه وهو
يسحب برد الشباب القشيب وغصن الصبا رطيب ،
فذاق الحلو الخالص منها واللذة المصطفاة ولما طوى
برده وشيع عهده ارتقى بالجسم المهدم والهيكल المحطم
يدعو الشباب فلا يحجاب وهناك انبثق الحنين .

الحنين الى الشباب والى الماضي في شعر شوقي
أروع حنين في أبداع شعر ، حيث يستسلم الشاعر الى
عاطفته وحدها ولا حاكم ولا سلطان ولا قصر ولا
ايوان ، يتكلم قلبه بما يشعر ويحس به وحسبك
بشوقي شاعرا حساسا لتسمو هذه الناحية اللامعة ،
يرى شوقي الشباب الناشء يقبل على الانتحار وبضربة
حقاء يقضى على ريق العمر فيصبح وهو الذي يذوب
حنينا الى الماضي ولجأ الحياة .

غفر الله له ما ضره
لو قضى من لذة العيش الوطر

لم يتسع من صبا أيامه
ولياليه أصيل أو سحر

يمنى الشيخ منه ساعة
بحجاب السمع أو نور البصر

ليس في الحسة ما شبه
خفة في الظل أو طيب قصر

فصبا الخلد كثير دائم
وصبا الدنيا عزيز مختصر

واذا تذكر أيام الدرس ومحبة المكتب لمح من وراء
الايام شبح العبوة وظل الفتوة لحن وأن وقال :

الا حبذا محبة المكتب
وأحبب بأيامه أحبيب

ويا حبذا صبية يرحون
عنان الحياة عليهم صبي

كأنهم يسجات الحياة
وأنفاس ريحانها الطيب

ويلتفت الى قلبه الذي كان يشكو خفوته فيقول :
لقد كنت أشكو من خفوفك دائما

فولى فوالهني على الخفقان

أو يخاطبه :

كنت الشباك وكان صيدا للضي
ما تسترق من الغلباء وتعتق
خدمت حبالك الملاح هنية
واليوم كل حباله لا تعلق
ثم أسمع بعد ما شيع أحلامه بقلب باك ولم شباكه
من طرق الملاح تدوى صيحته :

لم تبق منا يا فؤاد بقية
لفتوة أو فضلة لعراك
كننا اذا صفقت نستبق الموى
ونشد شدة العصابة الفتاك
واليوم تبعت في حين تهزنى
ما يبعث الناقوس في النساك

واذا عاد الى وطنه بعد الغياب وأراد أن يصف شدة
الفرح ببقائه لم يجد غير لقايا الشباب :
ويا وطني لقيتك بعد يأس
كأنى قد لقيت بك الشباب

وكم تحز في قلبه فكرة الشيب فيقف على ندب الشباب
ويشجيه أن لا يستوى شباب الجسم وشباب القلب.
الرشد أجل سيرة يا أحمد
ود الفواني من شبابك أبعد
قد كان فيك لودهن بقية

واليوم أوشكت البقية تنفذ
لما سمعك قلن شعرا أمردا
بأليت قائله الطير الامرد
إذا وجدت الفيد أملك الموى
وإذا وجدت الشعر عز الاغيد

ثالثاً : الطبيعة في شعر شوقي :

الطبيعة مهد الشاعر تخنو عليه حادثة فيها
عاطفته ونحوه لذلك أحبها شوقي وأخلص لها ،
هذا الرجل القلق المضطرب الذي لا يستقر على حال.
وزاد شغفه بها تنقله في أرجاء المعمور فطبع ألوانها
الفاتنة في خاطره فنقلها الى شعره جذابة ساحرة
وألبسها من شغوره بهذا الحسن وأحاساسه بروعة
الفتنة ما زاد هذه الألوان سعرا وجمالا. رأى حسن
الطبيعة مجسما في الربيع وأزهاره والروض وأنهاره
والبدن وأنواره فألهم كل ذلك عاطفته وتعلق
بالربيعين ربيع الحياة وربيع الطبيعة :

مرحبا بالربيع في ريعانه
وبأنواره وطيب زمانه
زفت الارض في مواكب آذار
وشب الزمان في مهرجانه
وشدت في الربى الرياحين همسا
كنفنى الطروب في وجدانه
كل ريحانة بلحن كعرس
ألفت للغناء شتى قيانه
نظم في السماء والارض شتى
من معاني الربيع أو ألحانه

ترعرع في ظلال الاستانه وتمتع بذلك الرواء والسحر
ففى بلسان الطبيعة هناك وتنقل في ربوع الاندلس
تهيج مشاعره الذكريات وفي باريس اجتلى من وجه
الطبيعة كل ناحية تحير منها ماء الحسن. ومال الى
لبنان والشام فاثرت الطبيعة في خاطره كما أثرت
فيه الطبيعة في كل مكان جميل.

فهو في الآستانه وباريس والاندلس ولبنان
والشام وفي كل مكان يمثل لك قوة الاحساس بجمال
الطبيعة وصدق عاطفته لما حتى انه ليكسو هذه الربوع
غلالة نورانية من شعره فتتمثل في الخواطر وترقص
في الاحلام.

هذه ثلاث نواح واضحة من شعر أمير الشعراء
نقولها بمناسبة ذكره الناسة أما نواحي شعره العديدة
فيحجز حصرها ويصعب تحديدها وهل يستطيع أحد
أن يلم بتلك الشاعرية العجيبة التي أعادت الشعر
العربي ناضر القلب وارف الظل ، تلك الشاعرية
التي هي أنجوبة الاعاجيب.

النحلة

للاستاذ احمد القاسم

بحثنا فيما سبق عن النحلة كحشرة اجتماعية راقية
تعيش وفق نظام مضبوطة وقوانين دقيقة.
وسنبحت في هذا المقال عن النحلة كحشرة اقتصادية
تدر علينا العسل الذي فيه شفاء للناس ويعتبر من
أشهى الاطعمة. ولتسهيل البحث ووضعه بصورة عملية
نفيد من يشغل في تربية النحل ، تقسم سنة النحال
الى الفصول التالية ونذكر الاعمال التي يجب اجراؤها
في كل فصل

١١ فصل الحريف : واجب النحال الاول
في هذا الفصل أن يتأكد من وجود مقادير من العسل
المخزون في كل قفير تكفي مؤونة الشتاء ويعتبر وجود
ثلاثة أقراص ونصف القرص من الشمع ملائ
بالعسل كافيا لهذا الغرض. وإذا كان مقدار العسل
في القفير أقل مما ذكر فيطعم النحل سكرا مذابا بالماء
بنسبة ٦٠ جزءا من السكر و٤٠ جزءا من الماء
ويستمر على اطعامه حتى يصنع النحل مقدار العسل
اللازم ، ومن المهم أن يتم الاطعام بسرعة وأن يصنع
النحل العسل بسرعة أيضا

وواجب النحال الثاني في هذا الفصل هو أن
يتأكد من عدم وجود شقوق وثقوب في صناديق
القفران وأن يصلح ما يجد فيها من الحلل. وان يقفل
الفتحة المستطيلة التي تكون في غطاء الصندوق الداخلي
وأن يكون مدخل القفير ضيقا. وعليه أن يرفع
الاطارات الفارغة من العسل وصغار النحل ويحفظها في
المخزن

١٢ فصل الشتاء : عمل النحال في هذا
الفصل محدود جدا اذا كان متأكدا من أن النحل

مجهز بالغذاء الكافي ومحفوظ في مكان دافئ ولهذا
لا يستحسن فتح القفران وتعرض نحلها للبرد الا
اذا مست الحاجة لذلك

٣ فصل الربيع : قبل موعد تفتح الازهار
بنحو خمسين يوما على النحال أن يتأكد مما يلي :

- (أ) وجود الملكة ويستدل على ذلك من وجود
البيض في عيون أقراص الشمع
- (ب) وجود الطعام المخزون الكافي لان النحل
يحتاج اليه كثيرا في هذا الفصل
- (ج) عدم وجود أمراض في النحل
- (د) تأمين التهوية الكافية بتوسيع فتحة مدخل
القفير

(هـ) المباشرة في طعام الربيع الذي يقصد منه
ايهام النحل بطرق اصطناعية بأن موسم الربيع
قد حل ولأجل الوصول الى ذلك لا يجوز
اطعام النحل مقادير كبيرة دفعة واحدة بل
يجب أن يكون يوميا بكميات قليلة تعطر في
الزيادة كل أسبوع فاذا بدى باطعام ١٠٠
غرام من السكر المذاب في الماء بنسبة ٤٠ جزءا
سكرا و٦٠ جزءا ماء في الاسبوع الاول تزداد
هذه الكمية الى ١٥٠ غراما في الاسبوع الثاني
و٣٠٠ غرام في الثالث و٥٠٠ غرام في
الرابع و٧٥٠ غراما في الخامس وكيلوغرام
في الاسبوع السادس. ومن الضروري أن يمنع
الطعام قبل موعد حلول موسم تفتح الازهار
بأسبوع ليحجج النحل ويأكل المخزون من
العسل وبعد ذلك يضطر لمخاددة القفير والبحث
في الحقول عن رحيق الازهار لامتصاصه

(و) من الضروري زيادة عدد الاطارات في
القفير حسب حاجة النحل اليها فكلما امتلأ
اطار جديد يضاف آخر بدله وهكذا دواليك

(ز) في نهاية فصل الربيع يجب أن تكون
الاطارات في القفير ملاء بيوض النحل
وبرقائه وصفاره

(ح) من الضروري فحص القفران مرة كل خمسة
أيام ليتأكد النحال من وجود المكان الكافي
في القفير لوضع البيوض وصنع العسل فاذا
لاحظ ضيقا أضاف اطارات جديدة أو طبقة
ثانية ملاء بالاطارات العشرة.

٤ فصل الصيف : في بداية هذا الفصل
وقبل نهاية موسم الازهار يكون النحل المعتنى به كما
مر قد ملأ أكثر الاطارات بالعسل فواجب النحال
أن يراقب هذا الوقت بحرص فاذا ما وجد اطارات
قفراته ملاء بالعسل عليه أن يستمد لقطف عسلها
ويستلزم الاستعداد وجعل الملكة في صندوق التربية
وتقليل عدد النحل في الطبقة العاسلة ومن الضروري
أن يذكر في مثل هذا الوقت أن النحل يحتاج الى غذاء
فيترك في قفراته مقادير من العسل تكفي لمؤونته

تشرشل رجل الساعة

— ٤ —

عضو في مجلس النواب

عندما بدأ تيار الحرب في جنوب أفريقيا في الانقلاب وأخذت كفة بريطانيا ترجح بعد سقوط جوهانسبرج وبريتوريا ورفع الحصار بين مدينتي لادى سيث ومايفكنج ، قررت الحكومة الانجليزية أن تجري انتخابات عامة لتضمن الفوز بالأكثية فيها بتأثير تحسن الحالة الحربية

فعندما عاد ونستون تشرشل الى إنجلترا في سنة ١٩٠٠ كانت معركة الانتخابات العمومية على أشدها فخاضها بغير وني وذهب الى والدهام سعيا وراء تأييد الاحرار أو المستقلين في دائرتها الانتخابية مرة أخرى كان مجلس النواب الذي على وشك الانتخاب المجلس الاول في القرن العشرين ، والآخر في حكم الملكة فيكتوريا. وكان رئيس الوزراء المحافظ لورد سالسبوري خادما الأمين ومرشدها الصادق آخر رئيس لوزراء بريطانيا من كبار الأعيان وأصحاب الاملاك في بريطانيا. وكان قد خلف دزرائيلي زعيما للحزب وأقام رئيسا للوزارة من سنة ١٨٨٥ الى ١٩٠٠ اذا استثنينا فترة قصيرة بين سنة ١٨٩٢ وسنة ١٨٩٥ وكان من كبار أعوانه في تسيير دفة الدولة أنسابوه من بيت سسيل العريق ، وأحدهم جيمس بلفور (اللورد بلفور بعدئذ) كان وكيلا لحاله اللورد في زعامة مجلس النواب

كان سالسبوري رئيس الوزارة الذي اختلف معه اللورد راندولف والد ونستون تشرشل ، وكان أرثر بلفور صديق والده الحميم. نعم كانت زعامة المحافظين في أيديهما. ولكن جوزيف تشرشلين (والد أوستن ونيل) كان شخصية يعتد بها وقوة في الحزب يحسب لما أكبر حساب ومع أن جوزيف تشرشلين لم يبلغ أعلى المناصب السياسية في الدولة التي بلغها ابنه الا أنه كان أعظم من كليهما

كان حزب الاحرار البريطاني حينئذ منقسما على نفسه ، بسبب مشروع استقلال ايرلندا الذي ، وانسحاب جوزيف تشرشلين وأصحابه منه. وجاءت حرب البوير فزادته انقساما وشقا بين الفريق الذي كان يوصف ، بالاحرار الامبراطوريين ، والفريق المتطرف المكتفي بانجلترا الصغيرة منصرفا عن الامبراطورية. وكان هناك فريق ثالث يعارض في الحرب أشد معارضة وكان أظهر أعضائه محاميا بارعا ألحيا من ويلز يدعى دافيد لويد جورج

فكانت خطة المحافظين في الانتخابات العمومية الوشيك ، غابة في البساطة ، قاعدتها أن تطلب الحكومة القائمة — وهي حكومة محافظين — انتدابا جديدا من الشعب لانهاء الحرب على وجه مرض بعد أن رجحت الكفة البريطانية ، وأن يدمغوا خصومهم

بضعف الوطنية باسناد تأييد البوير اليهم ، ولذلك كان جوزيف تشرشلين يقول : كل مقعد تخسره الحكومة يكسبه البوير.

عاد ونستون الى إنجلترا فوجد أن معركة الانتخابات دائرة ، وانه رجل الساعة

فوجهت اليه إحدى عشرة دائرة انتخابية الطلب بقبول تشيلها ولكنه كان قد هزم قبلا في أولدهام. وعلى الرغم من أنها أميل الى الاحرار عادة ، دفعه حب النضال الى العودة اليها ثانية

كان في الانتخاب السابق ابن نبيل لا أكثر ولا أقل. أما الآن فقد أصبح علما يشار اليه لان الصحف أضفت عليه شهرة عظيمة بنشرها كل ما اتصل بها من مقاصراته الاقليمية. فدخل أولدهام. وكأنه فاع مظفر. والواقع أن أصدقاءه ومؤيديه استقبلوه بعزف نغم عنواته «البطل الغازي» واجتاز الشوارع في عربة مفتوحة وكان في احداها لوحة انتخابية وصف فيها ونستون تشرشل بأنه «أنبل أبطال إنجلترا»



هذه هي مناورات الاحزاب وأساليبها في الانتخاب

واغتازت إحدى جرائد الاحرار من كل هذا فكتبت ساخرة «يظهر أن أولدهام لا تدري هل هو لورد برودتس أو بل أدامز الذي فتح بريتوريا أو ونستون تشرشل»

لم يجزع أحرار لانكشير — وأولدهام — دائرة انتخابية في لانكشير — من اقتحام هذا البطل معقلا من معارضة ، ففاضلوه فضالا عنيقا ولكن موقفه كان صريحا. وكان له من اشتراكه في حرب البوير اشتراكا فعلا سند قوي. قال : كنت حتى نشوب الحرب أطلب السلام مهما يكن الثمن فلما نشبت أصبحت أطلب النصر مهما يكن الثمن

وكان منافسوه «رانسيان» و «أموت» من أتباع «الاحرار الامبراطوريين» فوجدهما هدفا مستساغا لحملاته العنيفة وأقواله اللاذعة. فوصف النزاع بين الاحرار والمحافظين بأنه نزاع بين «القلد» و «الاصيل» فلما قال رانسيان انه مقتنع بأن تلك الحرب كانت حربا عادلة وندد بكرورج زعيم البوير وأنكر أنه

من مؤيدي البوير سأله تشرشل : اذن لماذا تعارض الحكومة ؟

ومن أقواله التي كان لها وقع عظيم «ليس للاحرار سياسة خاصة بهم. ولا يجحدون في سياستنا مطعنا ما الا أنهم يريدون تنفيذها بأنفسهم ،

وجاء تشرشلين العظيم — جوزيف تشرشلين — الى أولدهام فخطب طويلا مؤيدا تشرشل الشاب ، وقد كان اسم تشرشلين ذا منزلة عالية في جماهير العمال وكان من توفيق تشرشل أن فاز بتأييد رجل في مكانه

كان النضال عنيقا. وكانت دائرة أولدهام الانتخابية تنتخب عضوين في مجلس النواب فالمرشحان اللذان يفوزان بأكبر عدد من الاصوات ينتخبان. فلما أحصيت الاصوات في هذا الانتخاب ثبت أن «أموت» نال أكبر عدد منها وتلاه تشرشل. وكذلك أصبح عضوا في البرلمان نائبا عن دائرة انتخابية أحد نائبيها من الاحرار (أموت) وثانيهما من المحافظين (تشرشل). ومن المرجح أنه لو تقدم محافظ غير تشرشل للنسبة عنها لكان النائبان من الاحرار أي (أموت) و (رانسيان) :

ومن غرائب أساليب الانتخاب في إنجلترا في تلك الايام أن الاقتراع لم يكن يتم في يوم واحد بل كان يتم في بضع دوائر في يوم ما ثم في دوائر أخرى في أيام أخرى فلما ثبت فوزه بالنسبة انهالت عليه الطلبات لينخطب في دوائر انتخابية حيث تقس الحاجة الى تأييد مرشح المحافظين بأقوال خطيب محبب الى الجماهير. وكذلك دعى الى الخطابة في تأييد تشرشلين في برمنغهام. والى تأييد بلفور زعيم الحزب في منشستر. فكانت دعوته هذه الى تأييد أكبر زعماء الحزب اعترافا بألميته وتأييدا لحاقه. فلما انتهت الانتخابات بفوز المحافظين وقبل أن يتخذ مكانه في مجلس النواب اجتاز تشرشل المحيط الاطلنطي ليلقي سلسلة من المحاضرات في الولايات المتحدة الاميركية. وكانت شهرته قد سبقته الى كل مكان فقد عليه لحن من الرحلة ربها ماليا غير يسير أضافه الى ما جناه من عمله الصحفي ورواج كتبه فبدأ حياته السياسية وله في البنك عشرة آلاف من الجنيهات جناها بعرق جبينه

تشرشل الخطيب

فلما اجتمع المجلس الجديد تعين على تشرشل أن يلقي خطبته الاولى فيه

ومن المسلم به بين الخطباء الذين خبروا المنابر وخطبوا في الجماهير أنهم كثيرا ما يشعرون بشيء من الاضطراب والجزع قبيل النهوض للخطابة في مجلس النواب البريطاني لان أعضائه نخبة لا يرضيها الا الجيد المختار الحصيف من الكلام

وتشرشل ليس من الذين يعد الاضطراب بين نقائصهم. ولكنه مع ذلك اضطرب قبيل القاء خطبته الاولى عندما آن أوانها. وكان همه منصرفا بحكم

الطبع الى المحافظة على الصيت الذي ناله. ولكن ذلك لم يقعه عن القاء الخطبة في الفرصة الاولى التي اتاحت له

فتحت الدورة في اليوم الثالث والعشرين من شهر يناير سنة ١٩٠١ فلم تنقض أربعة أيام حتى فاز بأذن الرئيس في الكلام. كان موضوع المناقشة «أفريقية الجنوبية والحرب فيها» وكان هو من أعلم أعضاء المجلس بتلك البلاد. أما الحرب فكان قد اشترك فيها اشتراكا فعالا. فالفرصة مؤاتية والموضوع موضوعه

كان تشرشل في هذه الايام يعد خطبه ويحفظها عن ظهر قلب ويلقيها بعد اجراء تعديل مناسب للمقام في استهلالها، ولكن هذا النوع من الخطابة لا يتفق والمناقشات البرلمانية وما فيها من أخذ ورد، فأعد خطبه وعلق أملة بفرصة تتاح له لاجراء تعديل مناسب للمقام في مستهلها. وجاءت الليلة النوعية. ولكنه وقف موزعا بين أصدقاء يشجعونه بقولهم ان الميدان أمامه فليجعل فيه، وآخرين يشبطونه. فنبذ قول المنبطين وجلس في مقعد وراء مقاعد المحافظين الامامية قريبا من رجل يدعى جيسن بولز كان قد بلا حلل المناقشات البرلمانية ومرها. ولبت ينتظر دوره في الكلام

وكان عليه أن يتكلم بعد لويد جورج. وكان لويد جورج قد أدرج في اللائحة مقترحا ظن تشرشل رغبته أن يكون خير توطئة لخطبه، الا أن لويد جورج خطب خطبة بليغة بغير أن يشير الى المقترح، ولا اقترح على المجلس مناقشته كما كان متوقفا، فأوصد ذلك الباب في وجه تشرشل وجاء دوره وهو لا يعرف كيف يستهل، فهمس في أذنه جاره جيسن بولز، قل : — بدلا من أن يلقى حضرة العضو المحترم خطبة عنيفة بغير أن يقترح المناقشة في اقتراحه المعتدل، كان يحسن به أن يقترح المناقشة في اقتراحه المعتدل ويصفينا من سماع خطبه العنيفة

فراق تشرشل هذا الاستهلال المرتجل، وراق كذلك أعضاء المجلس فأتبع له كذلك أن ينتقل الى القاء خطبه المعدة متجنبيا الاضطراب الذي يقع فيه كثيرون من خطباء المجالس النيابية

كانت المناقشة في موضوع أفريقية الجنوبية وحربها، قد اتجهت قبل قيامه للخطابة الى معاملة البوير. وكان الاحرار خصوم الحكومة المحافظة— قد أعربوا عن عطفهم على البوير، فقال تشرشل في الرد عليهم أنه لا يظن أن البوير سيبالغون في قيمة هذه الاقوال لانه لا يعرف شعبا مثلهم حظى بعطف كلامي كبير، وعطف عملي قليل

ثم قال : مما شاهدته بنفسى في حرب البوير وحروب أخرى ولا سيما الحروب التي اشترك فيها المدنيون ضد أولى الامر، أشهد بأن الانسانية والكرم روعيا مراعاة عظيمة في معاملة البوير، فيجب على

الحكومة الآن أن تتخذ قاعدة سياستها تسهيل تسليمهم بشرف، وتوكيد ما يتعرضون له من الخطر والالم اذا مضوا في القتال

وكان الروح الشائع في خطبه روح العطف الكريم مما رفعها عن مستوى الخطب الوطنية الحماسية العادية، وكان الهدف الذي اتجه اليه هدفا لا ينتظر الا من البناء المصلحين، ذلك بأنه حث الحكومة على هزمهم في الميدان ثم فتح الباب لهم لتحقيق حريتهم وادماجها في نطاق من الحرية أوسع وأعظم هو نطاق حرية الامبراطورية، وأشار بوجوب ضمان سلامة الشعائر الدينية وقوانين الملك ومنحهم حقوقا متساوية مع حقوق سائر شعوب الامبراطورية وقطع العهد لهم بانشاء حكم نيابي، ثم يجب أن يمنحوا — كما يمنح كل خصم شجاع — الاحترام الجدير بمخضهم شريف قهر في الميدان

ومضى تشرشل في خطبه على هذا النمط العالي في خطابته مازجا فيها بين الاعتبارات الانسانية والسياسية العالية والمقترحات العملية كاقتراحه مثلا تعيين الفرد ملز (لورد ملز بعدئذ) رئيسا للادارة في جنوب أفريقية خلال فترة الانتقال وقبل منح البوير الحقوق والمزايا التي تقدم ذكرها

وختم بشكر المجلس الذي أصغى اليه، لا لقيمة ما يقول ولكن من أجل ذكرى مجيدة لا يزال كثيرون من كبار الاعضاء يحتفظون بها، وفي هذا اشارة الى ذكرى والده

غياه المجلس عندما جلس بدوى من التصفيق، وتوالى الخطباء من الاحرار والمحافظين بعده وعلى ألسنتهم عبارات الشناء والحمد، وما قاله جوزيف تشمبرلين «سرنا أن نرى الوالد ثانية في ولده» ولعل تشمبرلين كان يعرب في قوله هذا عما يحول في نفسه حيال ابنه أوستن (السر أوستن تشمبرلين) الذي لم يكن عضوا في البرلمان حينئذ لحسب بل من الاعضاء الذين يرجى لهم مستقبل مجيد، وحيال ابنه الآخر نفيل وكان حينئذ متوليا أعمال الاسرة الصناعية ولكنه أدرك بعدئذ أعلى منصب في الدولة وهو المنصب الذي قصر دونه والده وشقيقه الاكبر

وفي اليوم التالي تكلم أحد زعماء الاحرار هربرت اسكوث فقال : «انا جميعا — ولا سيما الذين نعموا منا بصداقة والده الاملى — نرجو أن تكون خطبه البرلمانية الاولى مفتاحا لسيرة سياسية ممتازة»

كانت هذه الخطب مما تلج له صدر تشرشل، ولكن أهم منها في نظره كان تعرفه بلويد جورج، فقد تعرف أحدهما بالآخر عندما التيا خطبتهما في المجلس فتوثقت بينهما أواصر صداقة تغلبت على كثير من العقبات والمحن السياسية

تشرشل المستقل

بعد ما ألقى تشرشل خطبه الاولى، أصبح في وسعه أن يتفرس في المجلس لاستكشاف مداخله السياسية ومخارجه ليخطط لنفسه طريق الشهرة والتقدم

أمام كل عضو في مجلس النواب طريقان الى الارتقاء السياسي. أما الاول فان يوالى الحزب الذي ينتمى اليه وينقاد الى أوامر مديره. وبعد أن قترع سنوات متوالية في جانب الحزب مع سائر الاعضاء وفقا لارشاد المديرين يعتبر عضوا أصيلا يصح الاعتماد عليه فيفتح أمامه باب الترقى اذا ثبتت كفاءته فيرقى الى مصاف صفار الوزراء

وأما الطريق الآخر فهو طريق الاستقلال وهذا قلما يقضى الى السلطان

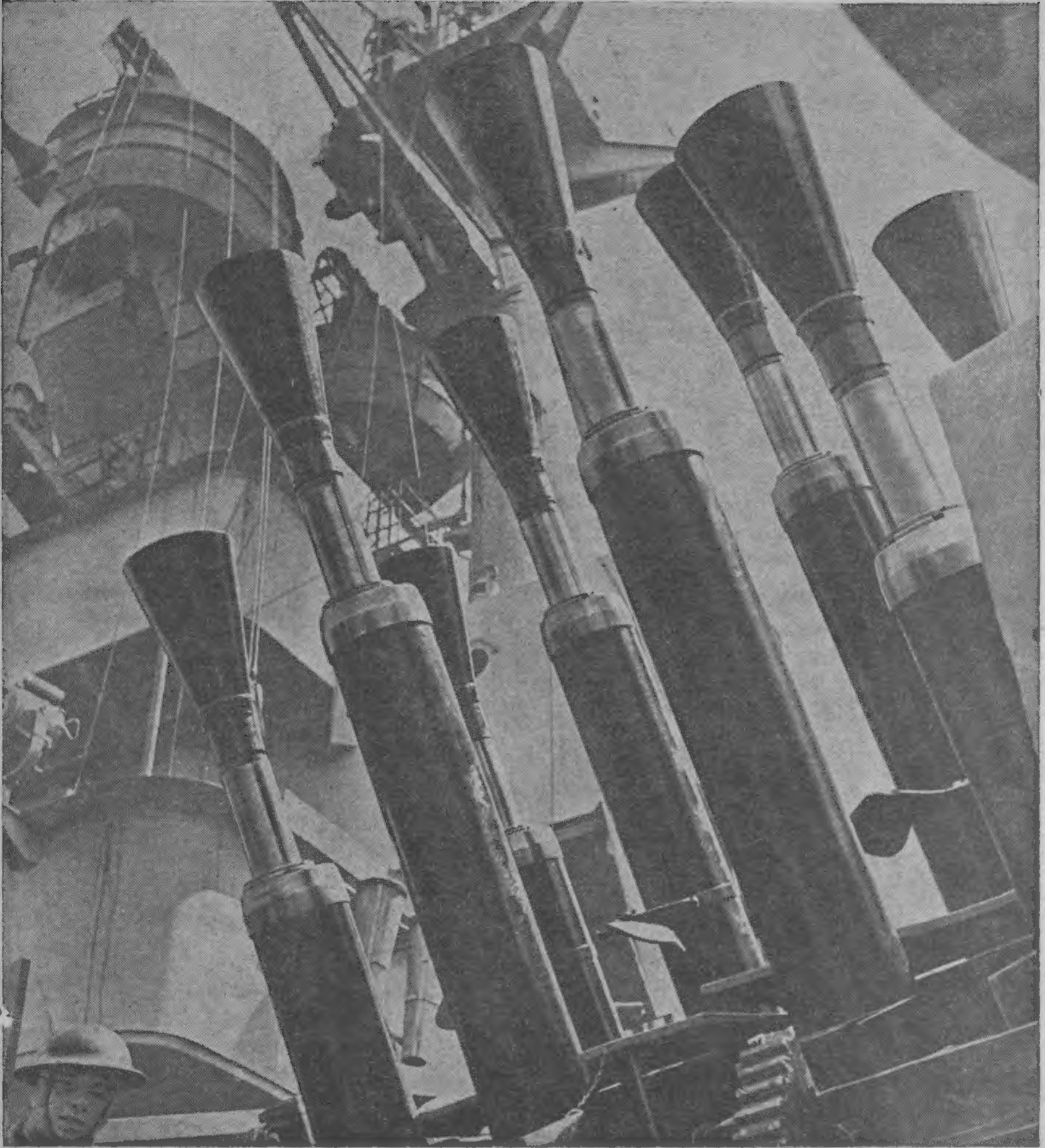
لم يعال المطال على تشرشل حتى أثبت أن الطريق الاول ليس بطريقه. فاللازم الذي أقدم على نقد القواد وغدا عضوا في البرلمان لا يقنع بتلق الاوامر والارشادات بل يطمح الى وضع الخطط لزعماء الحزب. وكما كان موضوع أفريقية الجنوبية موضوع خطبه الاولى كان الموضوع نفسه الفرصة الثلاثة لاثبات استقلاله

كان الوزراء قد توقعوا انتهاء الحرب بعد سقوط «لادى سميث» و «بريتوريا» ولكنهم على ما يلوح أساءوا تقدير ما يتصف به البوير من التماسك وصدق العزم. فطالت الحرب ولم يستسلموا فأصدرت الحكومة بيانا، غرضه الفت في عضد البوير، ومؤداه أن كل زعيم من البوير لا يستسلم قبل شهر من الزمان ينفي مدى العمر. فثار تشرشل على هذا القرار فقال «اننى لا أؤمن بأن هذا الطريق هو طريق الحكمة، ولا أنه يمهد لنا سبيل النصر أو سبيل السلام في أفريقية الجنوبية». وكان رأيه تعزيز القوات البريطانية المحاربة على أن تكون كاملة السلاح قادرة على التنقل السريع من مكان الى آخر، لاحراز النصر التام ثم بذل العفو الكريم. ولو أن المعارضة أرادت أن تربك الحكومة بعد بيانها السابق لما طلبت طلبا أشد من طلبه وهو من الحزب الذي يؤيدها

وفي السنة التالية انحاز تشرشل الى المعارضة في اقتراح اقترحه. مداره معنى انجليزى في جنوب أفريقية كان قد انتقد ككتشر ثم أراد العودة الى انجلترا فمنعته السلطات العسكرية في أفريقية الجنوبية من مغادرة البلاد

فاعتبر الاحرار عملا من هذا القبيل قسوة في معاملة رجل عوقب بالسجن لاجل خطأ ارتكبه لان النقد الموجه الى كتشر كان قذفا. وذهبوا الى أنه اعتداء على مبدأ الحرية الشخصية

ولها بقية»



المدافع العظيمة المضادة للطائرات

في بارجة بريطانية